

## Методическая разработка занятия танцевального коллектива « РИТМ»

### Тема : «Импровизации»

**Цель занятия:** Научить фантазировать, изображать образы по - своему.

#### **Задачи:**

*I. Образовательные:*

Совершенствование чувство ритма, памяти, внимания, умения выражать свои чувства, понимания музыки, техники исполнения движений, умение индивидуально, по-своему показать тот или иной образ

*II. Развивающие:*

- развитие творческих способностей
- развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки пластичности в танцевальных движениях;
- развивать координацию, гибкость.

*III. Воспитательные:*

Воспитание художественно-эстетических навыков, артистичности.

**Оборудование:** магнитофон, диск с музыкальным материалом,

### **ПЛАН ЗАНЯТИЯ:**

1. Приветствие - поклон
2. Разминка
3. Основная часть
4. Танцевальный этюд – импровизация
5. Подведение итогов

### **ХОД ЗАНЯТИЯ:**

1. Приветствие – поклон

*Дети входят в зал. Становятся в шахматном порядке*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправимся в увлекательное путешествие – в страну танцев, где мы будем учиться танцевать. Но в эту страну могут попасть только танцоры, поэтому нам с вами нужно обязательно ими стать.

Итак, для начала, нам нужно поздороваться, как настоящие танцоры.

Поэтому поприветствуем друг друга танцевальным поклоном. *Дети по показу педагога исполняют поклон.*

2. Разминка

А теперь приготовились, мы отправляемся в наше увлекательное путешествие.

#### **Игра – разминка:**

Что за птицы в небе синем высоко, высоко

Это наши самолёты далеко, далеко.

Поглядели, поглядели и моторы завели  
Полетели, полетели и не видно нам земли.  
Остановка. Отдохнули и моторы завели  
Полетели, полетели и не видно вновь земли  
Остановка, остановка. Что –то слышится опять  
Это часики смешные говорят нам «тик» и «так»  
Маленькие часики «тик-так», «тик-так»  
Вот уснули часики. Вот проснулись часики.  
Фонарики-фонарики и стали мы «Незнаечки»  
Ничего-то мы не знаем, ничего не понимаем  
Снова часики смешные говорят нам тик и так,  
Это часики большие – тики-так, тики – так  
Ножки дружно маршируют – топ-топ-топ-топ  
Ручки ножкам помогают – хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!  
Зайка к деткам прискакал и свой танец показал.

### **Игра-танец « Стирка»**

#### **Разминка – игра « Летчики»**

*В конце разминки проводится дыхательная гимнастика*

### 3.Основная часть. Импровизация

**Педагог:** Ребята, а как вы думаете, кого с помощью танцев можно показать. (ответы детей). Да ребята, можно с помощью танца можно изобразить и животных, и разную технику, например самолеты, машины ит.д. Ну а мы сегодня с вами, попробуем изобразить разных животных танцевальной страны. *(Ребята усаживаются в круг)*

*Стихотворение читается с включением имён в стих. Когда ребенок слышит своё имя, он выходит в середину круга, и изображает услышанную строчку с помощью движений.*

#### **Стих – импровизация:**

Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть.  
На минуточку представим, что зверятами мы стали.  
Девочки и мальчики, прыгаем, как зайчики.  
Покажите-ка, ребята, как ходит мишка косолапый.  
Вот болото. Мы, ребята, прыгаем, как лягушата.  
Мы болото оглядим и как цапля, постоим.  
Теперь к речке подойдем и, как рыбки, поплывем.  
Мы выходим на дорожку, видим ласковую кошку.  
И девчонки и мальчишки – все весёлые мартышки..  
А вот ежик, весь в колючках. Как пыхтит ежонок-злючка?  
Мы выходим на дорожку, видим ласковую кошку.  
А теперь мне удружите: как собачка, послужите.

И девчонки, и мальчишки, вы — веселые мартышки.  
Льва представьте поскорей. Помните: он царь зверей!  
Кто же дальше? Это слон, тяжело ступает он.  
Бабочками мы порхаем и забот совсем не знаем.  
Запасы делает хомяк. А щеки надувает как?  
Не устали? Все в порядке. Поскакали, как лошадки.  
Посмотрите-ка: на льдине симпатичные пингвины.  
Теперь руки поднимите и змею изобразите.  
Как из мультика енот, улыбнитесь во весь рот!  
Мы, ребята, молодцы, хлопаем всем от души!

#### 4. Танец – импровизация

**Педагог:** Ну что ж ребята, мы сегодня с вами столько разных зверей изобразили, а раз мы с вами зверят изображать умеем, то и танец у нас будет не простой. Итак, на минуточку представим, вновь зверятами мы станем. Другу лапку вы подавайте, в парах танец начинайте!  
*Исполняйтесь по показу педагога плясках в парах – «Пляска лесных зверят» (Е. Гомонова).*

#### 5. Подведение итогов

**Педагог:** Ну что ж ребята, вот и подошло к концу наше путешествие и нам пора возвращаться в наш детский сад. Вам понравилось в стране танцев? А теперь давайте попрощаемся, как настоящие танцоры. *Выполняется поклон по показу педагога.* И конечно же, похлопаем друг другу!