

государственное казённое общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Сарапульская общеобразовательная школа № 4 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08. 2023г

«УТВЕРЖДАЮ»

приказ № 160/01-16 от 01.09.2023
директор _____ Е.А. Потапова

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительная деятельность» для 12И класса.**

Составитель: Калюжная Ольга Юрьевна
учитель высшей квалификационной категории.

2023-2024 учебный год
г. Сарапул

Пояснительная записка.

Программа по изобразительной деятельности в 12 классе для детей с умеренной степенью умственной отсталостью составлена на основании базисного плана общего образования учащихся с умеренной степенью умственной отсталости и практического пособия для учителей ИЗО, учителей – предметников начальной школы Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.-сост. Л.М. Садкова, – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255 с. и Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе В.С. Кузина, / авт.-сост. С.И. Доля. – Изд. 3-е. - Волгоград: Учитель, 2011. – 94 с. в виду отсутствия программы для детей с умеренной степенью умственной отсталости. Так же как и в Программе 1-4 класса коррекционного образовательного учреждения VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 1999 год сохранены виды уроков (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве) и содержится перечень тем уроков.

Предмет изобразительное искусство входит в образовательную область - Искусство.

Логические связи наиболее прослеживаются с уроками письма, ремесла.

Изобразительная деятельность – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности. Уроки живописи и рисования при правильном их проведении оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Во время занятий изобразительной деятельностью используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно - практической деятельностью обучающихся.

Большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует уделять упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Программа составлена в соответствии с учебным планом по изобразительному искусству в ГКОУ УР «СОШ № 4 с ОВЗ» г. Сарапула, 68 часов в год (2 часа в неделю). Работы обучающихся не оцениваются.

В ходе обучения развивается интерес к активной деятельности с предметами, формируются приёмы работы с доступными материалами, предметами и инструментами, которые в дальнейшем могут использоваться на других занятиях. Обучающиеся также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета.

Цель – обучение изобразительной деятельности.

Программа по изобразительной деятельности в 12 классе направлена на продолжение решения следующих основных задач:

- продолжить знакомство с различными материалами (бумага различного вида и формата; краски – акварельные, гуашь и др.);
- учить пользоваться инструментами (кисти, карандаши, фломастеры, восковые карандаши и др.);
- учить приёмам предметного рисования;

- учить выполнять сюжетные рисунки.

Содержание учебной дисциплины.

№ п/п темы	Название раздела, темы	Кол-во
1	Прощаемся с тёплым летом (насекомые).	2
2	Красота родной природы в творчестве русских художников.	1
3	Летний пейзаж.	2
4	Дары осеннего сада (фрукты).	1
5	Дары осеннего огорода (овощи).	1
6	Натюрморт из фруктов и овощей.	2
7	Русская матрёшка в осеннем уборе.	2
8	Осенние листья сложной формы.	2
9	Сказка в произведениях русских художников.	1
10	Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	1
11	Рисование посуды «Золотая хохлома».	1
12	Рисование с натуры натюрморта «Ваза с яблоками».	1
13	Рисование посуды «Золотая хохлома».	1
14	Орудия труда человека.	2
15	Рисование узора на рукавичке.	2
16	Домашние птица (попугай).	2
17	Парусная лодка.	1
18	Парусные лодки на реке.	2
19	Рисование узора в полосе.	1
20	Красота в быту людей. Узор в квадрате.	1
21	Готовим наряд для сказочной ёлки.	2
22	Мы готовимся к встрече Нового года (маска).	2
23	Рисование игрушки «Золотая рыбка».	2
24	В сказочном подводном царстве.	2
25	Рисование коробки.	1
26	Рисование симметричного узора по образцу.	1
27	Птицы летят.	2
28	Весёлые игрушки.	2
29	Тематическое рисование «Закат солнца».	1
30	Красота в быту людей. Салфетка.	2
31	Рисование пряника.	2
32	Тематическое рисование «Моя улица».	1
33	Домашние животные (кошка).	1
34	Рисование машин.	2
35	Полёт на другую планету.	2
36	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
37	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	2
38	Дикие животные (заяц).	1
39	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».	1
40	Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	2
41	Сказочный букет.	1

42	Весна в произведениях русских художников.	1
43	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
44	Рисование с натуры ветки вербы.	1
45	Рисование на тему «Деревья весной».	1
46	Пусть всегда будет солнце.	2

Итого за год – 68 часов.

Источники информации и средства обучения.

Рекомендуемая литература учителю.

1. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учеб. Пособие для студентов дефектол. фак. Пед. Ин-тов. -М.: Просвещение, 1982. - 168 с, ил.
2. Грошенко И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Пособие для учителя. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1970.
3. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. пособие для учителей спец. коррекционных школ и студентов дефектолог. Ф-тов первузов. – М.: ООО «Институт общегуманитарных исследований», В. Секачев, 2001.
4. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.-сост. Л.М. Садкова, – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2008. – 255 с.
5. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе В.С. Кузина, / авт.-сост. С.И. Доля. – Изд. 3-е. - Волгоград: Учитель, 2011. – 94 с.
6. Программа 1-4 класса коррекционного образовательного учреждения VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Москва «Просвещение» 1999 год.