

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа № 4 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

приказ № 160/01 от 01.09.2023 г.

директор: \_\_\_\_\_ Е.А. Потапова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Чтение (литературное чтение)»**  
**6 класс**  
**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Самохвалова Екатерина Владимировна  
учитель высшей категории.

2023-24 уч. год

г. Сарапул

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	10
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	12

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно- популярными статьями;

- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

##### Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;

– заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

– элементарная оценка поступков героев произведений;

– определение своего отношения к героям и их поступкам.

#### Достаточный уровень:

– правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

– чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;

– самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;

– словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);

– составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;

– определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

– деление текста на части по предложенному плану;

– полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;

– коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);

– заучивание наизусть 6—8 стихотворений;

– выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;

- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:*

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

– читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.



*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

## Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Учитесь видеть красоту	28	1 (тест)	3
2.	В несметном нашем богатстве	18	1 (тест)	1
3.	Морозы – декабрю, метели – февралю...	37	2 (тест)	2
4.	Самая большая радость в мире – это делать счастье для других...	53	3 (тест)	4
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>7</b>	<b>10</b>

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Учитесь видеть красоту – 28 часов</b>					
1	По В. Пескову. Отечество.	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.

2	М. Ножкин. Россия.	1	<p>Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их.</p> <p>Отвечают на вопросы к стихотворению.</p>
			Доказательство своего мнения строчками из стихотворения	стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
3	М. Пришвин. Моя Родина.	1	<p>Чтение целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Объяснение заголовка.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Объясняют название с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают текст.</p>	<p>Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте.</p> <p>Объясняют название.</p> <p>Пересказывают текст.</p>
4	В.Бианки. Сентябрь.	1	<p>Чтение целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p>	<p>Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте.</p> <p>Объясняют название.</p>

5	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...».	1	<p>Ознакомление с произведением. Анализ стихотворения. Выявление средств художественной выразительности (эпитетов) для описания осени. Работа с системой вопросов к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания осени с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения</p>	<p>Читают выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания осени. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение.</p>
6	Ю. Качаев. Грабитель.	1	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Пересказ текста.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают часть текста по вопросам.</p>	<p>Читают вторую часть повести правильно, выразительно, бегло, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Пересказывают текст.</p>

7	Б. Житков. Белый домик.	1	<p>Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста.</p>
8	Б. Житков. Белый домик.	1	<p>Чтение текста целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию второй части.</p> <p>Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя.</p> <p>Выборочно читают с помощью учителя.</p> <p>Выбирают слова для оценки.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p>

9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	1	Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки.	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений.
10	А. Белорусец. Звонкие ключи.	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста. Чтение по ролям.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Читают по ролям. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Читают по ролям. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника
11	А. Белорусец. Звонкие ключи.	1	Чтение второй части произведения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Выборочное чтение по вопросам учителя.	Читают вторую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев.



12	А. Белорусец. Звонкие ключи.	1	Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста). Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор). Пересказ текста.	Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя.	Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника.
13	К. Паустовский. Заячьи лапы.	1	Вдумчивое, осознанное чтение первой части рассказа. Объяснение смысла трудных слов. Чтение части по ролям с передачей голосом характера и поведения героев (ветеринара, Вани, бабки Анисьи). Выборочное чтение по вопросам. Деление первой части по плану	Читают первую часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в объяснении трудных слов. Читают часть по ролям. Пересказывают по картинкам и вопросам учителя	Выразительно читают первую часть рассказа вдумчиво и осознанно. Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют трудные слова. Читают по ролям, выражая грубость ветеринара, растерянность Вани, сочувствие бабки Анисьи. Делят часть по плану

14	К. Паустовский. Заячьи лапы.	1	<p>Выразительное чтение второй части рассказа. Видение темы и проблемы произведения. Работать с текстом второй части: ответы на поставленные вопросы, нахождение заданных эпизодов, совершенствование умения давать характеристику персонажу. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям разговоров аптекаря и деда, деда и доктора. Составление рассказа по иллюстрации. Воспитание сочувствия, сострадания, доброты и милосердия, ответственности за свои поступки.</p>	<p>Читают вторую часть рассказа выразительно целыми словами, по слогам сложные по звуко- слоговой структуре и значению слова. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят заданные эпизоды с помощью учителя. Читают разговор аптекаря и деда по ролям. Передают робость и волнение деда и возмущение аптекаря при чтении.</p> <p>Составляют рассказ по иллюстрации с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию. Находят заданные эпизоды в тексте (описание погоды). Характеризуют героев части, высказывают своё отношение к их поступкам и действиям. Выразительно читают отрывки. Составляют рассказ по иллюстрации</p>
----	------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

15	К. Паустовский. Заячьи лапы. Тестовые задания.	1	Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Нахождение в тексте описания осенней ночи, лесного пожара. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между поступками героев. Деление части рассказа по плану. Подготовка краткого пересказа истории о зайце по плану. Выполняют тест.	Читают третью часть рассказа целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Делят третью часть рассказа по плану с помощью учителя. Пересказывают своими словами один эпизод рассказа.	Читают третью часть рассказа целыми словами. Находят и зачитывают описания осенней ночи, лесного пожара. Отвечают на вопросы к рассказу. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Делят третью часть по плану. Кратко пересказывают историю о зайце по плану.
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	1	Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Выставка книг, рисунков обучающихся.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений.  Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Организуют выставку книг и рисунков.

17	И. Тургенев. Осенний день в березовой роще.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
18	Е Носов. Хитрюга.	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Объяснение заголовка отрывка	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Объясняют название отрывка с помощью учителя. Пересказывают часть текста.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Объясняют название этой главы. Пересказывают текст отрывка.

19	Е Носов. Хитрюга.	1	Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц. Выборочное чтение по вопросам учителя. Доказательство правильности своего ответа примерами из текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста.
20	В. Бианки. Октябрь.	1	Чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Находят ответы на вопросы в тексте.
21	С. Михалков. Будь человеком.	1	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главного действующего лица, оценка его поступков. Анализ строф по вопросам.	Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героя стихотворения. Анализируют строфы с помощью учителя.	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героя стихотворения. Производят анализ строф с помощью учителя

22	Б. Заходер. Петя мечтает.	1	Выразительное чтение юмористического стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование картинки к стихотворению.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль юмористического стихотворения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картинку к тексту стихотворения.	Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Определяют главную мысль стихотворения. Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картинки.
23	По Д. Биссету. Слон и муравей. (Сказка.)	1	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ отрывка.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста.

24	По Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.)	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за дальнейшим развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев. Кратко пересказывают рассказ по наводящим вопросам учителя.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Пересказывают рассказ по плану.
25	Дж. Родари. Как один мальчик играл с палкой.	<b>1</b>	Выразительное чтение. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Размышляют над содержанием произведения, анализируют его. Установление последовательности событий. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение диалога по ролям.	Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения. Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа с помощью учителя.	Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения. Объясняют смысл непонятных слов и выражений рассказа. Устанавливают последовательность событий рассказа. Выразительно читают по ролям диалог с соблюдением знаков препинания.

26	Дж. Родари. Пуговкин домик.	1	<p>Чтение части произведения целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя.</p> <p>Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста).</p> <p>Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор).</p>	<p>Читают часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко- слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Оценивают поступки героев.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p>
27	Дж. Родари. Пуговкин домик.	1	<p>Чтение второй части произведения целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя.</p> <p>Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста).</p> <p>Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор).</p> <p>Пересказ текста.</p>	<p>Читают вторую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко- слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Оценивают поступки героев.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника</p>



28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	1	Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Выставка книг, рисунков обучающихся.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки.	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Организуют выставку книг и рисунков.
<b>В несметном нашем богатстве – 18 часов</b>					
29	Илья Муромец и Соловей – разбойник. (Отрывок из былины.)	1	Выявление художественных особенностей былин. Прослушивание аудиозаписи исполнения былин. Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Создание глоссария устаревших слов на опорном листе урока с опорой на рубрику «Слова для объяснения».	Коллективно выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудиозапись. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в создании глоссария устаревших слов на опорном листе урока. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выявляют художественные особенности былин. Прослушивают аудиозапись. Читают былину целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Создают глоссарий устаревших слов на опорном листе урока. Определяют главную мысль.

30	Ф. Глинка. Москва. (в сокращении.)	1	<p>Выразительное чтение текста целыми словами.</p> <p>Описание образов, связанных с Россией, на основе иллюстрации и текста.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам. Заучивают стихотворение наизусть</p>	<p>Выразительно читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в описании образов по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Выборочно читают с помощью учителя.</p> <p>Заучивают наизусть отрывок стихотворения</p>	<p>Выразительно, осознанно, бегло читают стихотворение целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию. Описывают образы, связанные с Россией, на основе иллюстрации и текста.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
31	В. Бианки. Ноябрь.	1	<p>Чтение целыми словами.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p>	<p>Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло.</p> <p>Находят ответы на вопросы в тексте.</p>
32	По С. Алексееву. Без Нарвы не видать моря.	1	<p>Знакомство с содержанием рассказа.</p> <p>Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания.</p> <p>Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.</p>	<p>Знакомятся с содержанием рассказа.</p> <p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Находят главную мысль произведения при помощи учителя.</p>	<p>Знакомятся с содержанием рассказа.</p> <p>Читают рассказ целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Составляют характеристику главных героев рассказа.</p> <p>Пересказывают рассказ.</p>

33	По С. Алексееву. На берегу Невы.	1	<p>Знакомство с содержанием рассказа.</p> <p>Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания.</p> <p>Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.</p>	<p>Знакомятся с содержанием рассказа.</p> <p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Находят главную мысль произведения при помощи учителя.</p>	<p>Знакомятся с содержанием рассказа.</p> <p>Читают рассказ целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Составляют характеристику главных героев рассказа.</p> <p>Пересказывают рассказ.</p>
34	По С. Алексееву. Рассказы о русском подвиге.	1	<p>Чтение отрывка целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Составление рассказа о защитниках Родины.</p>	<p>Читают рассказы целыми словами, трудные слова по слогам.</p> <p>Определяют главную мысль с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопрос по содержанию.</p> <p>Пересказывают по вопросам учителя.</p> <p>Составляют предложения о защитниках Родины.</p>	<p>Читают рассказы целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Составляют рассказ о защитниках Родины.</p> <p>Пересказывают по картинному плану.</p>

35	По С. Алексееву. Рассказы о русском подвиге.	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за развитием сюжета рассказа, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения. Пересказ части рассказа.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части рассказа. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Пересказывают отрывок рассказа с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию. Пересказывают часть текста.
36	По Е. Холмогоровой. Великодушный русский воин. «Серебряный лебедь».	<b>1</b>	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев рассказа. Пересказывают рассказ.

37	По Е. Холмогоровой. Великодушный русский воин. «Боевое крещение».	1	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев рассказа. Пересказывают рассказ.
38	По Е. Холмогоровой. Великодушный русский воин. «День рождения Наполеона».	1	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев рассказа. Пересказывают рассказ.
39	По Е. Холмогоровой. Великодушный русский воин. «В дни спокойные». Тестовые задания.	1	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям. Тест по циклу рассказов.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев рассказа. Пересказывают рассказ.

40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	1	Чтение произведений о воинском долге гражданина. Организация выставки книг по разделу.	Читают произведения о воинском долге, используя книги выставки.	Объясняют смысл пословиц и поговорок. Организируют выставку книг по разделу. Выразительно читают произведения о воинском долге каждого гражданина.
41	По Н. Носову. Как Незнайка сочинял стихи.	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение по ролям с элементами драматизации.	Читают целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают по ролям с элементами драматизации
42	По Н. Носову. Как Незнайка сочинял стихи.	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение по ролям с элементами драматизации.	Читают целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают по ролям с элементами драматизации.

43	По Н. Носову. Как Незнайка сочинял стихи.	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение по ролям с элементами драматизации.	Читают целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают по ролям с элементами драматизации.
44	Е. Пермяк. Тайна цены. (Сказка).	1	Беседа об уроках трудового обучения, основах будущих профессий обучающихся. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию.	Участвуют в работе по установлению смысловых связей между предметами и объектами с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя. Составляют рассказ по сюжетной картинке по вопросам.	Выразительно читают изучаемые произведения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы.
45	Е. Пермяк. Тайна цены. (Сказка).	1	Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами. Составление рассказа по сюжетной картинке «Как нужно относиться к выполняемому делу».	Составляют рассказ по сюжетной картинке по вопросам.	Устанавливают смысловые связи между отдельными предметами и объектами. Составляют рассказ по сюжетной картинке.

46	Здравствуйте! (в сокращении.) Перевод Д. Гальпериной.	1	Знакомство с содержанием рассказа. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа.
<b>Морозы – декабрю, метели – февралю... - 37 часов</b>					
47	В. Бианки. Декабрь. Е. Благинина. Новогодние загадки.	1	Чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Отгадывание загадок.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Отгадывание загадок.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Находят ответы на вопросы в тексте. Подбор и отгадывание загадок.



48	А. Никитин. Встреча зимы. (в сокращении.)	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Выделение в тексте восклицательных предложений, чтение их с правильной интонацией.</p> <p>Рисование словесных картин к стихотворению.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть.</p>	<p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией.</p> <p>Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
49	А. Дорохов. Теплый снег.	1	<p>Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам.</p>	<p>Читают текст правильно, осознанно, плавно, целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p>	<p>Читают рассказ целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.</p>

50	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...».	1	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>.Выделение сравнений из текста.</p> <p>Иллюстрирование прочитанного текста стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Читают стихотворение целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения.</p> <p>Выделяют слова из текста по заданию учителя. Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Заучивают наизусть 2 строфы стихотворения</p>	<p>Выразительно читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.</p> <p>Отвечают на вопросы к стихотворению.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа.</p> <p>Коллективно словесно иллюстрируют отдельные отрывки стихотворения с ясно выраженной фабулой.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
51	Д. Хармс. Пушкин.	1	<p>Читают об А.С.Пушкине.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному.</p>	<p>Просматривают презентацию о биографии.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя.</p>	<p>Просматривают презентацию о биографии.</p> <p>Объясняют трудные слова.</p>

52	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассмотрение и анализирование иллюстративного материала к произведениям. Организация работы в парах, командах.	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанных произведениях в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно- следственные связи между поступками героев и событиями.
53	В. Бианки. Январь.	1	Чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Находят ответы на вопросы в тексте.
54	Х.-К. Андерсен. Ель. (Сказка).	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий.	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений.

55	Х.-К. Андерсен. Ель. (Сказка).	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям.	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений.
56	Х.-К. Андерсен. Ель. (Сказка).		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание и анализирование иллюстративного материала к произведениям. Организация работы в парах, командах.	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев и событиями.
57	А.П. Чехов. Ванька.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.

58	А.П. Чехов. Ванька.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки.
59	А.П. Чехов. Ванька.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение основных черт характера героев.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки.
60	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».	1	Выразительное чтение стихотворения. Разделение его на строфы. Отработка выразительности чтения стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отрабатывают выразительность чтения стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения.	Выразительно читают стихотворение. Выразительно читают с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть.
61	И. Суриков. «Белый снег пушистый в воздухе кружится...».	1	Выразительное чтение стихотворения. Разделение его на строфы. Отработка выразительности чтения стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отрабатывают выразительность чтения стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения.	Выразительно читают стихотворение. Выразительно читают с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть.

62	М. Зощенко. Леся и Минька.	<b>1</b>	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни.
63	М. Зощенко. Леся и Минька.	<b>1</b>	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Понимание мотивов поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков. Участвуют в подтверждении своих ответов примерами из жизни.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и оценивают их поступки. Устанавливают мотивы поступков героев. Подтверждают свои ответы примерами из жизни.

64	Ю. Рытхэу. Пурга.	1	<p>Чтение части повести целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию повести.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию повести.</p>	<p>Читают первую часть повести правильно, выразительно, бегло, целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p>
65	Ю. Рытхэу. Пурга.	1	<p>Чтение части повести целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию повести.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию повести.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа с помощью учителя.</p>	<p>Читают первую часть повести правильно, выразительно, бегло, целыми словами.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа.</p>

66	Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла слов с использованием рубрики «Слова для объяснения».	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.
67	Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Объяснение смысла слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Определение нравственного смысла поступка главного героя. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Словесное рисование картины к тексту.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл слов с использованием рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению нравственного смысла поступка главного героя сказки. Словесно рисуют картины к тексту с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют нравственный смысл поступка героя. Выборочно читают по заданию учителя. Словесно рисуют картину к сказке.
68	В. Бианки. Февраль.	1	Чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Находят ответы на вопросы в тексте.



69	С. Маршак. Двенадцать месяцев. (Отрывки.)	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации.	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации.
70	С. Маршак. Двенадцать месяцев. (Отрывки.)	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации.	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации.

71	С. Маршак. Двенадцать месяцев. (Отрывки.)	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации.	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации.
72	С. Маршак. Двенадцать месяцев. (Отрывки.)	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации.	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации.

73	С. Маршак. Двенадцать месяцев. (Отрывки.)	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации.	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации.
74	С. Маршак. Двенадцать месяцев. (Отрывки.) Тестовые задания.	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации. Тест.	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации
75	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	1	Чтение первой главы сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков. Придумывание заголовка к первой главе сказки.	Читают первую главу сказки правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка главы сказки.	Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев сказки и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных к главе сказки.

76	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	1	Выборочное чтение сказки по вопросам учителя. Объяснение образных выражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Деление текста на части.	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя. Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй части сказки. Делят текст на части.
77	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	1	Выборочное чтение сказки по вопросам учителя. Объяснение образных выражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Пересказ по картинному плану.	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя. Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй части сказки. Пересказывают по картинному плану.
78	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план.

79	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план.
80	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	1	Чтение рассказа с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств героев. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Пересказ отдельных частей текста с опорой на картинный план.	Выразительно читают рассказ с учётом знаков препинания. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Пересказывают часть текста по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию.	Читают рассказ целыми словами и целыми словами с переходом к чтению синтагмами. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям. Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают части текста с опорой на картинный план.
81	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.)	1	Выборочное чтение сказки по вопросам учителя. Объяснение образных выражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Деление текста на части.	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя. Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй части сказки. Делят текст на части.

82	По Х.-К. Андерсену. Снежная королева. (Сказка.) Тестовые задания.	1	Выборочное чтение сказки по вопросам учителя. Объяснение образных выражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Тест по сказке.	Выборочно читают по заданию учителя. Объясняют образные выражения с помощью учителя. Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа. Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй части сказки.
83	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике.	1	Обобщение знаний обучающихся по теме. Соотнесение живописных полотен и литературных произведений.	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя.	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными произведениями. Составляют рассказ о зиме.
<b>Самая большая радость в мире – это делать счастье для других... - 53 часа</b>					
84	С. Смирнов. Первые приметы.	1	Выразительное чтение стихотворения. Рисование словесных картин к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте. Выборочно читают по заданию учителя. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок. Заучивают отрывок стихотворения наизусть.	Выразительно читают стихотворение. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Заучивают стихотворение наизусть.

85	В. Бианки. Март.	1	Чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Находят ответы на вопросы в тексте.
86	По В. Пескову. Весна идет.	1	Чтение текста рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая нормы чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают первую часть рассказа целыми словами, бегло, осознанно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль.
87	М. Пришвин. Жаркий час.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста на основе готового плана.	Читают текст целыми словами, объясняя значение трудных слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию	Читают рассказ осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают рассказ с опорой на иллюстрацию. Пересказывают текст на основе готового плана учебника
88	Г. Скребицкий. Весенняя песня.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана.	Читают рассказ целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков.	Выразительно читают рассказ правильно, плавно, целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Восстанавливают деформированный картинный план.

89	Г. Скребницкий. Весенняя песня.	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Восстановление деформированного картинного плана. Пересказ по картинному плану	Читаю рассказ целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Пересказывают с помощью учителя по картинному плану	Выразительно читают рассказ правильно, плавно, целыми словами «цепочкой». Отвечают на вопросы по содержанию. Определяют главную мысль. Восстанавливают деформированный картинный план. Пересказывают по картинному плану
90	В. Жуковский. Жаворонок.	<b>1</b>	Выразительное чтение стихотворения с интонацией торжества весны. Выделение в тексте восклицательных предложений, чтение их с правильной интонацией. Объяснение смысла выражений, которыми поэт описывает небо. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение. Находят в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией с помощью учителя. Выборочно читают по заданию учителя. Заучивают отрывок стихотворения наизусть	Выразительно читают стихотворение с интонацией торжества весны. Выделяют в тексте восклицательные предложения, читают их с правильной интонацией. Объясняют смысл выражений, которыми поэт описывает небо. Заучивают стихотворение наизусть



91	А. Толстой. Детство Никиты.	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений, с акцентом на технику чтения произведения). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного по вопросам учителя. Пересказ второй части по плану	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Разбирают незнакомые слова и выражения с помощью учителя. Рассказывают кратко содержание прочитанной части по плану. Отвечают на вопросы в доступной форме	Читают рассказ правильно, выразительно, бегло. Разбирают незнакомые слова и выражения. Анализируют прочитанную часть рассказа. Отвечают на вопросы по тексту
92	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Нахождение и выбор слов в Филворде к стихотворению.	Читают выразительно стихотворение правильно, плавно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Читают слова филворд к стихотворению с помощью учителя.	Выразительно читают произведения целыми словами. Отвечают на вопросы к стихотворению. Находят и читают подходящий отрывок из текста. Выписывают в тетрадь слова из филворда.
93	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».	1	Отработка выразительности чтения стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отрабатывают выразительность чтения стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения.	Выразительно читают стихотворение. Выразительно читают стихотворение с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть.

94	В. Бианки. Апрель. Тестовые задания.	1	Чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Тестовые задания по теме «Весна».	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Находят ответы на вопросы в тексте.
95	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики.	1	Выразительное чтение произведений. Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Соотносят картинки с прочитанными произведениями с помощью учителя.	Читают целыми словами. Соотносят картинки с прочитанными произведениями. Объясняют смысл пословиц и поговорок.
96	К. Паустовский. Стальное колечко. (Сказка.)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме	Участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.

97	К. Паустовский. Стальное колечко. (Сказка.)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме	Участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.
98	К. Паустовский. Стальное колечко. (Сказка.)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя. Участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают по ролям.
99	По В. Астафьеву. Злодейка.		Чтение целыми словами, определение главной мысли. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своего ответа строчками из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают целыми словами, трудные слова послогам. Участвуют в коллективном толковании слов и выражений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков.	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Толкуют слова и выражения рассказа. Подтверждают свои ответы строчками из текста. Определяют главных героев и оценивают их поступки.

100	По В. Астафьеву. Злодейка.	1	Чтение целыми словами, определение главной мысли. Толкование слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Подтверждение своего ответа строчками из текста. Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Участвуют в коллективном толковании слов и выражений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по определению действующих лиц и оценке их поступков.	Читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Толкуют слова и выражения рассказа. Подтверждают свои ответы строчками из текста. Определяют главных героев и оценивают их поступки.
101	По В. Астафьеву. Злодейка.	1	Словарная работа. Деление текста на части. Пересказ по плану. Выбор отрывка из текста, подходящего к иллюстрации.	Объясняют значение трудных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Делят текст на смысловые части с помощью учителя. Выбирают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации, с помощью учителя.	Объясняют значение трудных слов. Выбирают и зачитывают отрывки из текста, подходящие к иллюстрации.
102	По Е. Барониной. Рассказы про зверей.	1	Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя. Деление текста на части. Составление пересказа по плану.	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя. Кратко пересказывают вторую часть сказки по плану.	Выразительно читают целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя для подтверждения ответа. Делят текст на части. Пересказывают с опорой на план.

103	По Е. Барониной. Рассказы про зверей.	1	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Высказывание своего отношения к поступкам дочерей. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают рассказ целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев и
104	В. Драгунский. Кот в сапогах.	1	Выразительное чтение рассказа. Формирование навыка осознанного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений. Чтение по ролям.	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в объяснении смысла пословиц.	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к рассказу. Находят в тексте образные сравнения.
105	В. Драгунский. Кот в сапогах.	1	Выразительное чтение рассказа. Формирование навыка осознанного чтения. Ответы на вопросы по содержанию. Нахождение в тексте образных сравнений. Чтение по ролям.	Читают выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в объяснении смысла пословиц.	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей знакам препинания. Отвечают на вопросы к рассказу. Находят в тексте образные сравнения.
106	Д. Хармс. Заяц и еж.	1	Чтение о целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ по картинному плану.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопрос по содержанию. Пересказывают по вопросам учителя.	Читают рассказы целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Пересказывают по картинному плану

107	И. Крылов. Зеркало и обезьяна. (Басня.)	1	<p>Изучение особенностей басни как жанра литературы. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительностью чтения басни. Выразительное чтение басни по ролям. Прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма. Драматизация басни.</p>	<p>Находят, разбирают особенности басни И. А. Крылова с помощью учителя. Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию басни. Участвуют в работе по оценке героев и их поступков. Выборочно читают по ролям по заданию учителя. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм. Участвуют в драматизации басни.</p>	<p>Изучают и различают особенности басни И. А. Крылова. Выразительно читают басню целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тесту. Определяют главных героев, оценивают их поступки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают по ролям, драматизируя басню. Прослушивают аудиозапись басни, смотрят мультфильм.</p>
108	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке.	1	<p>Чтение произведений целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.</p>	<p>Выразительно читают произведения целыми словами, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме. Приносят книги для выставки, помогают в её организации.</p>	<p>Совершенствуют читательские навыки при чтении произведений по внеклассному чтению. Читают произведения из списка целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль произведений. Организируют выставку книг, уголок внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям.</p>

109	По Р. Киплингу. Рикки – Тикки – Тави.	<b>1</b>	Знакомство с содержанием. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.	Знакомятся с содержанием. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Пересказывают.
110	По Р. Киплингу. Рикки – Тикки – Тави.	<b>1</b>	Знакомство с содержанием. Работа над техникой чтения (правильное, выразительное, сознательное), используя перечитывания. Формирование умения выделять главную мысль, давать характеристику героям.	Знакомятся с содержанием. Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Находят главную мысль произведения при помощи учителя.	Знакомятся с содержанием рассказа. Читают рассказ целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль рассказа. Составляют характеристику главных героев. Пересказывают.
111	По Р. Киплингу. Рикки Тикки – Тави.	<b>1</b>	Выразительное чтение. Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Чтение отрывков текста по ролям. Ответы на вопросы учебника. Пересказ.	Читают целыми словами, по слогам сложные по звуко- слоговой структуре слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Объясняют трудные слова при помощи рубрик учебника. Читают отрывки текста по ролям с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами с опорой на авторские ремарки. Объясняют трудные для понимания слова текста. Читают отрывки рассказа по ролям. Пересказывают отрывок по плану

112	По Р. Кипплингу. Рикки – Тикки – Тави.	1	Выразительное чтение. Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Чтение отрывков текста по ролям. Ответы на вопросы учебника. Пересказ.	Читают целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Объясняют трудные слова при помощи рубрик учебника. Читают отрывки текста по ролям с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами с опорой на авторские ремарки. Объясняют трудные для понимания слова текста. Читают отрывки рассказа по ролям. Пересказывают отрывок по плану
113	По Р. Кипплингу. Рикки – Тикки – Тави.	1	Выразительное чтение. Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Чтение отрывков текста по ролям. Ответы на вопросы учебника. Пересказ.	Читают целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Объясняют трудные слова при помощи рубрик учебника. Читают отрывки текста по ролям с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами с опорой на авторские ремарки. Объясняют трудные для понимания слова текста. Читают отрывки рассказа по ролям. Пересказывают отрывок по плану
114	По Р. Кипплингу. Рикки – Тикки – Тави.	1	Выразительное чтение. Словарная работа при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Чтение отрывков текста по ролям. Ответы на вопросы учебника. Пересказ.	Читают целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре слова, с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Объясняют трудные слова при помощи рубрик учебника. Читают отрывки текста по ролям с помощью учителя.	Выразительно читают целыми словами с опорой на авторские ремарки. Объясняют трудные для понимания слова текста. Читают отрывки рассказа по ролям. Пересказывают отрывок по плану



115	По Р. Киплингу. Рикки – Тикки – Тави. Тестовые задания.	<b>1</b>	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассмотрение и анализирование иллюстративного материала к произведению. Организация работы в парах, командах. Тестовые задания.	Выразительно читают произведения, совершенствуя технику чтения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию произведений. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Высказывают свои впечатления о Прочитанном в доступной форме.	Совершенствуют читательские навыки. Читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Устанавливают причинно- следственные связи между поступками героев и событиями.
116	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».	<b>1</b>	Выразительное чтение стихотворения. Отработка выразительности чтения. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Отрабатывают выразительность чтения каждой строфы стихотворения при помощи учителя. Заучивают часть стихотворения.	Выразительно читают стихотворение. Выразительно читают с определённой интонацией. Заучивают стихотворение наизусть.
117	В. Бианки. Май.	<b>1</b>	Чтение целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений. Тестовые задания по теме «Весна».	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Находят ответы на вопросы в тексте.

118	М. Дудин. Наши песни спеты на войне.	1	Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя: - о непобедимости солдата, павшего в бою; - о почитании и памяти людей	Выразительно читают стихотворение целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выбирают предложения из текста по вопросам учителя. Участвуют в выборочном чтении. Объясняют свой выбор с помощью учителя.	Выразительно читают стихотворение целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы к стихотворению. Выборочно читают строфы стихотворения для подтверждения своего ответа
119	В. Медведев. Звездолет «Брунька».	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Осмысливание заглавия произведения, прогнозирование по нему содержания текста. Формулирование главной мысли текста.	Читают первую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Думают над смыслом заголовка рассказа. Прогнозируют по нему содержание. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа. Отвечают на вопросы к тексту.

120	В. Медведев. Звездолет «Брунька».	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Осмысливание заглавия произведения, прогнозирование по нему содержания текста. Формулирование главной мысли текста. Нахождение слов и выражений, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою. Анализ текста. Совершенствование техники чтения, работа над выразительностью	Читают первую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Думают над смыслом заголовка рассказа. Прогнозируют по нему содержание. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию
121	В. Медведев. Звездолет «Брунька».	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочный пересказ по заданию учителя. Подбор отрывков из текста, соответствующих сюжетным картинкам	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают слова из рассказа к картинке	Читают целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Выборочно пересказывают по заданию учителя. Определяют главную мысль. Подбирают к картинке отрывки из рассказа

122	В. Медведев. Звездолет «Брунька».	1	Выразительное чтение стихотворения целыми словами с соблюдением пауз и знаков препинания. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Чтение стихотворения по ролям с передачей голосом различного настроения	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Выборочно читают по вопросам учителя. Участвуют в чтении стихотворения по ролям с элементами драматизации	Выразительно читают целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Читают стихотворение по ролям: слова автора участливо, с уважением, слова кошки - немного грустно
123	В. Медведев. Звездолет «Брунька».	1	Выразительное чтение первой части рассказа. Осмысливание заглавия произведения, прогнозирование по нему содержания текста. Формулирование главной мысли текста. Нахождение слов и выражений, которые использует автор для описания и характеристики героя, отношения рассказчика к герою. Анализ текста. Совершенствование техники чтения, работа над выразительностью.	Читают первую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Думают над смыслом заголовка рассказа. Прогнозируют по нему содержание. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и героев. Пересказывают часть текста по вопросам.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль первой части рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев. Пересказывают часть текста с опорой на иллюстрацию.

124	По К.Г. Паустовскому. Корзина с еловыми шишками.	1	Чтение произведения с соблюдением норм литературного произношения. Объяснение трудных слов при помощи рубрик «Читай правильно» и «Слова для объяснения». Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне. Нахождение нужных моментов из текста, зачитывание их. Характеристика Тёмы, его поступка. Использование краткого пересказа для ответа на вопрос. Проявление эмоциональной отзывчивости на прочитанное	Читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения. Участвуют в объяснении трудных слов. Высказывают личное мнение о литературном произведении своими словами. Находят нужные моменты из текста, зачитывают их при ответе на вопросы с помощью учителя. Высказывают свои эмоции на прочитанное. Составляют характеристику Тёмы с использованием опорных слов учебника	Выразительно читают вторую часть произведения с соблюдением норм литературного произношения. Объясняют трудные слова. Составляют личное мнение о литературном произведении, выражают его на доступном уровне. Находят, зачитывают эпизоды из текста. Дают словесную характеристику Тёме. Кратко пересказывают произведение. Проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
125	По К.Г. Паустовскому. Корзина с еловыми шишками.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию.	Читают первую часть рассказа целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев.	Читают первую часть рассказа целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов).

126	По К.Г. Паустовском у. Корзина с еловыми шишками.	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам. Выбор из текста отрывка, подходящего по смыслу к иллюстрации.	Читают вторую часть рассказа правильно, плавно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова из текста к иллюстрациям с помощью учителя	Читают вторую часть рассказа целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают для подтверждения ответа. Подбирают отрывок из текста, подходящий по смыслу к иллюстрации
-----	---------------------------------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

127	По К.Г. Паустовскому. Корзина с еловыми шишками. Тестовые задания.	1	Чтение третьей части текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Словарная работа. Составление выборочного пересказа текста по плану по вариантам (вариант 1, вариант 2)  Прослушивание музыкальной пьесы Э.Грига. Обсуждение.	Выразительно читают третью часть рассказа. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Выборочно пересказывают текст по плану по варианту 2 с помощью учителя.	Читают третью часть текста осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы по содержанию. Объясняют трудные слова. Выборочно пересказывают текст по плану по варианту 1.
128	По А.де Сент – Экзюпери. Маленький принц.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию словами из текста. Выборочное чтение по вопросам. Пересказ первой части рассказа по плану	Читают первую часть рассказа целыми словами. Определяют главную мысль с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают первую часть рассказа по плану с помощью учителя	Читают первую часть рассказа целыми словами, соблюдая логические паузы, знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию словами из текста. Определяют главную мысль. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Пересказывают первую часть по плану.

129	По А.де Сент – Экзюпери. Маленький принц.	1	<p>Выразительное чтение второй части рассказа.</p> <p>Словарная работа с помощью «Читай правильно», «Слова для объяснения».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выборочное чтение по заданию учителя.</p> <p>Пересказ второй части по плану</p>	<p>Читают вторую часть рассказа выразительно, целыми словами, по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова.</p> <p>Объясняют трудные слова при помощи рубрик-помощниц.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в выборочном чтении по заданию учителя.</p> <p>Пересказывают вторую часть рассказа по плану с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают вторую часть рассказа целыми словами.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль второй части рассказа.</p> <p>Выборочно зачитывают ответы на вопросы учителя.</p> <p>Пересказывают вторую часть рассказа по плану, близко к тексту</p>
130	По А.де Сент – Экзюпери. Маленький принц.	1	<p>Выразительное чтение третьей части рассказа с помощью бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз».</p> <p>Обогащение словарного запаса обучающихся при словарной работе.</p> <p>Рассказ третьей части по плану.</p>	<p>Выразительно читают третью часть произведения при помощи упражнения «Фотоглаз».</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений при помощи учителя.</p> <p>Участвуют в выборочном чтении с помощью учителя.</p> <p>Рассказывают отрывок третьей части по плану</p>	<p>Выразительно читают третью часть произведения при помощи бинарного чтения, упражнения «Фотоглаз».</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Рассказывают третью часть по плану</p>



131	По А. де Сент – Экзюпери. Маленький принц.		Выразительное чтение четвертой части рассказа «цепочкой», при помощи упражнений «Окончания», «На одном дыхании». Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение по вопросам учебника. Пересказ четвертой части по плану	Читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «Окончания». Объясняют смысл непонятных слов и выражений при помощи рубрик учебника. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Участвуют в выборочном чтении по вопросам учебника. Кратко пересказывают отрывок части рассказа по плану	Выразительно читают четвертую часть рассказа «цепочкой», при помощи упражнения «На одном дыхании». Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Выборочно читают по вопросам учебника. Подробно пересказывают отрывок части рассказа по плану
132	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя и картинкам.	Читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выделяют слова из текста, подходящие к картинке.	Выразительно, бегло, осознанно читают произведения раздела целыми словами. Отвечают на вопросы рубрики «Проверь себя». Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.
133	В. Астафьев. Зорькина песня.	1	Чтение рассказа целыми словами, определение главной мысли. Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по вопросам.	Читают текст целыми словами с соблюдением норм чтения. Определяют главную мысль. Объясняют значение слов при помощи рубрик «Читай правильно», «Слова для объяснения».	Читают вторую часть рассказа целыми словами. Объясняют смысл трудных слов. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Определяют главную мысль.

134	Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Рисование словесных картин к стихотворению. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительно читают стихотворение. Рисуют словесные картины к стихотворению при помощи картинок.	Выразительно читают. Выделяют в тексте Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа.
135	Обобщающий урок по теме «Весна».	1	Обобщение знаний по разделу. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Выполнение теста по разделу «Круглый год. Весна». Выбор пословиц и поговорок к произведениям раздела. Организация фотовыставки «Весенние пейзажи».	Выделяют предложения из текста по вопросам учителя. Выбирают пословицы к прочитанным произведениям. Выполняют тест по разделу. Приносят фотографии для фотовыставки	Объясняют значение образных выражений и слов. Выборочно читают по вопросам для подтверждения ответа. Выполняют тест. Организуют фотовыставку
136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов.	1	Обобщение знаний по всем разделам учебника. Соотнесение иллюстраций с прочитанными произведениями. Пересказ по вопросам учителя картинкам Составление рассказа о том, какую пользу смогут принести обучающиеся другим людям.	Читают произведения учебника целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанным произведениям. Пересказывают с помощью учителя. Составляют рассказ о пользе другим людям летом с помощью опорных слов.	Читают произведения учебника выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями. Пересказывают по вопросам учителя и картинкам. Составляют рассказ о пользе людям летом.

## **Источники информации и средства обучения**

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г №1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .
2. Рабочие программы по учебному предмету ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5 - 9 классы:  
- Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества/ Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова,.– 2 изд. - М.: Просвещение, 2019.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «СОШ № 4 с ОВЗ».
4. Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н.  
Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть 1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция.).
5. Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018.
6. Презентации, аудиозаписи, видеоматериалы, соответствующие темам, изучаемым по программе.

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа № 4 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

приказ № 160/01 от 01.09.2023 г.

директор: \_\_\_\_\_ Е.А. Потапова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Чтение (литературное чтение)»**  
**7 класс**  
**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Самохвалова Екатерина Владимировна  
учитель высшей категории.

2023-24 уч. год

г. Сарапул

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	10
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	12

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско- патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать

высказывание по ходу его содержания или после;

- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов, данных в переносном значении, с помощью учителя;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

#### **Личностные результаты:**

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;



– сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя),

давать оценку их поступкам;

- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные

психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;

– отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);

– репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

– метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);

– частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);

– исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

### Содержание разделов

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	16	2 (тест)	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	47	7 (тест)	3
3	Из произведений русской литературы XX века	73	7 (тест)	4
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Устное народное творчество – 16 часов</b>					
1	Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с учебником «Чтение»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказы детей о том, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказывают, что читали летом
2	Ознакомительная статья «Устное народное творчество - коллективное творчество народа»	1	Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы). Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу»	Читают статью правильно, целыми словами. Выразительно читают: прибаутки, потешки, заклички (объём текста с учётом особенностей учеников). Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)	Читают статью правильно, выразительно, бегло. Читают выразительно: прибаутки, потешки, заклички, скороговорки, пословицы, поговорки. Участвуют в конкурсах (потешек, скороговорок, пословиц и поговорок)
3	Статья (продолжение) «Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества» Тестовые задания	1	Работа над пониманием фольклорного текста, изучением жанров народного творчества, пониманием происхождения устного народного творчества. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Изучают жанры народного творчества (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Понимают фольклорный текст, изучают жанры народного творчества, понимают происхождение устного народного творчества. Выполняют тестовые задания

4	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд	1	Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»	Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения. Разгадывают кроссворд	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его. Разгадывают кроссворд
5	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки	Читают сказку выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы. Читают сказку по ролям. Находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (с помощью учителя). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Находят и объясняют мораль сказки. Смотрят отрывок из мультфильма
6	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом. Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки	Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись сказки. Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)	Читают сказку выразительно, бегло. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения. Прослушивают аудиозапись сказки. Рассматривают иллюстративный материал. Рассказывают сказки с использованием сказочных слов и выражений



7	Сказка «Журавль и цапля»	1	<p>Совершенствование техники выразительного чтения. Просмотр мультфильма. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Нахождение сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Описание образов персонажей сказки. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов, выражений и иллюстративным материалом. Иллюстрирование сказки</p>	<p>Читают сказку выразительно, целыми словами. Находят в тексте непонятные слова и выражения. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом сказки (с помощью учителя). Смотрят мультфильм. Передают краткое содержание сказки с опорой на иллюстрации. Рисуют иллюстрации к сказке</p>	<p>Читают сказку выразительно, бегло. Читают сказку по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки. Находят в тексте признаки сказки. Смотрят мультфильм. Рассказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений. Рисуют иллюстрации к сказке</p>
8	«Умный мужик» (русская народная сказка)	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя. Наблюдение за языком сказки. Выяснение морали сказки, нахождение признаков бытовой сказки, сказочных формул. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Описание героев сказки, их</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). с иллюстративным материалом. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал (на</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Выделяют зачин и концовку. Анализируют сказку по вопросам учителя. Выясняют мораль сказки, находят признаки бытовой сказки, сказочных формул. Находят сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы и поговорки с текстом</p>

			характера и поступков. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений, с опорой на иллюстративный материал	доступном уровне)	сказки. Описывают героев сказки, их характеры и поступки
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям. Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины. Просмотр отрывка из мультфильма	Читают былинку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся выяснять идею былины. Находят признаки былины (с помощью наводящих вопросов). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают былинку правильно, выразительно, бегло. Проводят анализ былины с помощью вопросов учителя. Выясняют идею былины, находят в тексте признаки былины. Смотрят отрывок из мультфильма
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Устное (словесное) рисование сюжета былины. Составление характеристики главного героя. Рассматривание иллюстративного материала	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят в тексте соответствующий отрывок	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы поговорки с текстом сказки. Характеризуют главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам

11	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	1	Выразительное чтение песен. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Наблюдение за особенностями текста фольклорной песни. Возможно использование аудиозаписи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отмечают особенности текста фольклорной песни (с помощью учителя). Прослушивают аудиозапись песни	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Прослушивают аудиозапись песни
12	Народная песня «По улице мостовой»	1	Совершенствование выразительного чтения. Анализ народной песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Обращение внимания на особенности текста фольклорной песни. Возможно использование аудио- или видеозаписи	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обращают внимание на особенности текста фольклорной песни (с помощью наводящих вопросов)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют народные песни с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Уделяют внимание особенностям текста фольклорной песни (с помощью аудиозаписи)
13	Пословицы. Объяснение содержания пословиц	1	Совершенствование выразительного чтения. Объяснение смыслового значения пословиц. Обращение внимания на особенность народных произведений малых форм Подбор (поиск) пословиц по разной тематике. Ответы на вопросы по содержанию. Конкурс «Собери пословицу», «Продолжи пословицу»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в конкурсе (викторине). Учатся находить и подбирать пословицы по разной тематике (с помощью). Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу», «Вспомни как можно больше пословиц на тему...».	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на особенность народных произведений малых форм. Находят и подбирают пословицы по разной тематике. Объясняют смысловое значение пословиц. Участвуют в конкурсе «Собери пословицу», «Продолжи пословицу»,

				Работают в парах, группах	«Вспомни как можно больше пословиц на тему...». Работают в парах, группах
14	Загадки. Объяснение содержания загадок	1	Подбор (поиск) загадок по разным темам. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурса или викторины	Подбирают загадки по разной тематике. Учатся отгадывать и составлять загадки (с подсказкой). Участвуют в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку»	Находят и подбирают загадки по разной тематике. Отгадывают загадки. Самостоятельно составляют загадки. Принимают участие в конкурсе (викторине): «Нарисуй отгадку», «Сочини загадку»
15	Итоговый урок по теме «Устное народное творчество». Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»	1	Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста	Отвечают на вопросы. Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Рассматривают иллюстративный материал к сказкам, передавая содержание данного сюжета. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах	Рассказывают отрывки из сказок. Находят отрывки в тексте по иллюстрациям к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполняют задания интерактивного теста. Работают в парах, группах
16	Внеклассное чтение. «Поучительные сказки». Викторина	1	Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Участвуют в сказочной викторине «В мире сказок». Работают в парах, группах	Умеют выразительно читать. Рассказывают отрывки из прочитанных сказок. Понимают и объясняют особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Участвуют в викторине

			Проведение викторины «В мире сказок»		«В мире сказок». Работают в парах, группах
<b>Из произведений русской литературы XIX века – 47 часов</b>					
17	Обзорный урок. Русские поэты XIXв.	1	Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом	Слушают сообщение учителя. Изучают самостоятельно биографию поэтов. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя. Самостоятельно изучают биографию поэтов и их творчество. Составляют вопросы, оценивают правильность ответов
18	А. С. Пушкин. Биография А.С.Пушкина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и знакомятся с основными фактами из жизни и творчества А. С. Пушкина. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. С. Пушкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о знакомых произведениях А. С. Пушкина

19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио- или видеозаписи Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Просмотр отрывка из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту (своими словами). Смотрят отрывок из мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы в тексте. Смотрят отрывок из мультфильма
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.2	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Возможно использование аудиозаписи	Отвечают на вопросы, учатся находить ответы в тексте (с помощью учителя). Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать по ролям. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют сказку по вопросам учителя. Определяют мораль сказки, находят в тексте признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Прослушивают аудиозапись отрывка сказки
21	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.3	1	Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам. Возможно использование аудиозаписи или (мультфильма)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова и выражения (с помощью учителя). Объясняют их с помощью учителя. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят и объясняют сложные для понимания слова и выражения. Находят в тексте и зачитывают отрывки к иллюстрациям

22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» гл.4	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей, описание внешнеговида, оценка их поступков. Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Возможно использование аудио- или видеозаписи отрывка из сказки	Стараются читать вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев, составляют их характеристику (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики персонажей, описывают внешний вид, дают оценку их поступкам
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Отработка умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Возможно использование аудиозаписи отрывка из сказки для заучивания наизусть	Принимают участие в коллективном обсуждении, учатся высказывать собственное мнение в доступной обучающимся форме. Заучивают наизусть отрывок из сказки (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывок из сказки
24	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А.С.Пушкина». Тестовые задания	1	Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Выполнение тестовых заданий	Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении идеи сказки (с помощью учителя). Используют в работе иллюстративный материал. Выполняют тестовые задания	Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Составляют устное сочинение. Учатся объяснять смысловое значение сказки. Выполняют тестовые задания

25	А.С.Пушкин Стихотворение «Зимний вечер»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Создание эмоционального настроения для чтения стихотворения.</p> <p>Развитие умения выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p> <p>Составление образа няни.</p> <p>Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи и копирование выразительного чтения профессионального чтеца.</p> <p>Разучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Читают вслух целыми словами (многократное прочтение).</p> <p>Составляют образняки (по наводящим вопросам).</p> <p>Выделяют в текстенезнакомые слова (с помощью учителя).</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения. Разучивают стихотворениенаизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p> <p>Составляют образ няни.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Разучивают стихотворение наизусть</p>
26	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	1	<p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений. Просматривание отрывка из</p>	<p>Читают вслух целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя), пытаются их объяснить.</p> <p>Смотрят отрывок из мультфильма.</p> <p>Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью</p>



			мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С.Пушкина)		учителя). Смотрят отрывок из мультфильма. Разгадывают филворд (по сказкам А.С.Пушкина)
27	Внеклассное чтение по книге А.Г.Алексина «А тем временем где-то»	1	Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Используют иллюстративный материал, рисунки. Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения
28	М. Ю. Лермонтов. Биография М.Ю.Лермонтова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)

29	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1	Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»). Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения. Работа с непонятными словами	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Читают объяснение непонятных слов	Слушают аудиозапись стихотворения (отрывок). Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение (по вопросам). Выделяют в тексте непонятные слова
30	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1	Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя, находят в тексте отрывки, зачитывают вслух. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривают картину Ф. Рубо «Бородинская битва»
31	М.Ю.Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Составление образа солдата. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Составляют образ солдата (по наводящим вопросам). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте непонятные слова. Составляют образ солдата по плану. Выполняют тестовые задания
32	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М.Ю.Лермонтовым	1	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль (идею)

			(идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	незнакомые слова (с помощью учителя). Заучивают наизусть отрывок из стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	стихотворения (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывок из стихотворения
33	И.А.Крылов. Биография И.А.Крылова	1	Вступительная беседа учителя (показ презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И. А. Крылова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью). Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Принимают участие в беседе о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова
34	И.А.Крылов «Кукушка и Петух» (басня)	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение басни по ролям. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Отвечают на вопросы учителя (по тексту). Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Вспоминают особенности басни как жанра литературы. Читают по ролям. Учатся определять мораль басни. Смотрят мультфильм (или прослушивают аудиозапись басни)

35	И.А.Крылов «Волк и Журавль» (басня)	1	Выразительное чтение басни. Рассмотрение иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть. Возможно прослушивание аудиозаписи басни	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации, находят к ним отрывки в тексте. Прослушивают аудиозапись. Заучивают наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Прослушивают аудиозапись. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
36	И.А.Крылов. «Слон и Моська» (басня)	1	Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают басню по ролям. Смотрят мультфильм. Учатся характеризовать персонажи (в доступной форме)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Читают по ролям. Смотрят мультфильм. Соотносят поступки и черты характера героев басни с пословицами и с поступками и чертами характера людей
37	Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова. Тестовые задания	1	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся находить общее и различие между сказкой и басней (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют морали басен. Отвечают на вопросы. Находят общее и различие между сказкой и басней.

			<p>драматизации.          Определение морали басен.          Найти общее и различие между сказкой и басней.          Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И.Крылова».          Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Учатся определять морали басен (с помощью учителя).          Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова».          Выполняют тестовые задания</p>	<p>Используют элементы драматизации.          Разгадывают кроссворд «Герои басен И.Крылова».          Выполняют тестовые задания</p>
38	Н.А.Некрасов. Биография Н.А.Некрасова	1	<p>Вступительная беседа учителя (с просмотром презентации).          Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Некрасова.          Выборочное чтение.          Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Некрасова</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова.          Выборочно читают текст.          Отвечают на вопросы учителя по тексту</p>	<p>Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Н. А. Некрасова.          Выборочно читают.          Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)</p>
39	Н.А.Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса»	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям.          Анализ стихотворения по вопросам учителя.          Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении.          Рассматривание иллюстраций.          Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.          Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения).          Читают по ролям.          Рассматривают иллюстрации.          Зачитывают текст, подходящий к иллюстрации.          Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.          Читают по ролям.          Анализируют стихотворение по вопросам учителя.          Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).          Объясняют выражения «моченьки нет», «не по силам работу затеял»</p>

40	Н.А.Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин»	1	Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами (после многократного прочтения). Читают стихотворение по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрацию, читают отрывки из текста, подходящие к ней
41	Итоговый урок по произведениям Н.А.Некрасова. Тестовые задания	1	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте отрывки, подходящие к иллюстрациям. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания

42	Внеклассное чтение по рассказу М.В.Дружининой «Открытка»	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстраций. Организация работы в парах, командах. Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего</p>	<p>Принимают участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают свои впечатления о прочитанном рассказе в доступной форме</p>	<p>Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Читают по ролям. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанном, выражают свое отношение к героям</p>
43	Обзорный урок. Русские писатели XIXв.	1	<p>Знакомство с творчеством русских поэтов XIXвв. Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом</p>	<p>Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Слушают сообщение учителя, смотрят, знакомятся с поэтами и их творчеством. Формулируют вопросы (с помощью учителя). Оценивают составленные вопросы и правильность ответов на них</p>

44	Л.Н.Толстой. Биография Л.Н.Толстого	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л. Н.Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л. Н. Толстого	Слушают сообщение учителя. Читают краткую биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Л. Н. Толстого. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
45	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем или прослушивание аудиозаписи. Чтение про себя (с заданием). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Выделение в тексте сложных для понимания слов и выражений	Слушают чтение. Читают про себя Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Слушают чтение. Читают про себя Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение (с помощью учителя)
46	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Деление 2-й главы на части. Чтение по ролям. Рассмотрение иллюстраций	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Читают по ролям. Делят главу на части. Озаглавливают части



47	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ о поведении главных героев в плену	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают свое отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют краткий рассказ о поведении главных героев в плену
48	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.4	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанной главы по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают кратко содержание прочитанной главы. Отвечают на вопросы в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанную главу. Отвечают на вопросы по тексту
49	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» гл.5	1	Составление характеристики главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Подготовка к пересказу текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися (деление текста на части и озаглавливание частей). Выделение (определение)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают собственную точку зрения, своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственную точку зрения. Делят текст на части и озаглавливают данные части под руководством учителя

			главной мысли произведения		
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» гл.6.	1	Осмысление темы и основной идеи произведения с помощью учителя. Обучающее сочинение (устное). Проблемный вопрос: Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники» (ведь пленников было двое)?	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Формулируют свои ответы, объясняют название рассказа (в доступной форме)	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения
51	Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л.Н.Толстого. Тестовые задания	1	Составление сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести «Кавказский пленник». Выразительное чтение текста. Анализ текста по вопросам учителя. Выполнение тестовых заданий	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина (по готовому плану с помощью учителя). Выражают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Работают над составлением сравнительной характеристики главных героев Жилина и Костылина в повести Л.Н.Толстого. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выполняют тестовые задания
52	А.П.Чехов. Биография А.П.Чехова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А. П.Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехова	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Отвечают на вопросы учителя по тексту (с помощью)	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества А. П. Чехова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)

53	А.П.Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки к иллюстрациям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассматривают иллюстрации, передают содержание изображенных событий. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
54	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова. Тестовые задания	1	Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Находят смешное и комичное в рассказе (по наводящим вопросам учителя). Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют главную мысль произведения. Составляют характеристику главных героев (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Находят смешное и комичное в рассказе. Решение филворда «Рассказы А.П.Чехова». Выполняют тестовые задания

55	Внеклассное чтение по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации. Составляют характеристики персонажей. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники. Работают в парах, группах
56	В.Г.Короленко. Биография В. Г.Короленко	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества В. Г. Короленко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
57	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений. Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Смотрят отрывок из художественного фильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Смотрят отрывок из

			подземелья»		художественного фильма
58	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Деление главы на части по данному плану. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации. Находят в тексте отрывки, соответствующие иллюстрациям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Отвечают на вопросы Учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Делят главу на части по данному плану
59	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.3	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют характеристику героев повести (по плану и вопросам учителя) Смотрят отрывок из художественного фильма	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев повести. Смотрят отрывок из художественного фильма
60	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.4	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения. Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения. Дают сравнительную характеристику взаимоотношениям между детьми

61	В.Г.Короленко. Рассказ «Дети подземелья» гл.5	1	Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Составление плана пересказа. Краткий пересказ	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Высказывают свое мнение о прочитанном. Выясняют отношение автора к описываемым событиям. Составляют план пересказа Кратко пересказывают содержание произведения
62	Итоговый урок по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков к ним. Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Выполнение тестовых заданий	Выполняют тестовые задания. Определяют основную мысль произведения, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения. Выполняют тестовые задания
63	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	1	Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»	Участвуют в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века», выполняя посильные задания.	Демонстрируют свои знания в викторине по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Участвуют в викторине
<b>Из произведений русской литературы XX века - 73 часа</b>					
64	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»	1	Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация). Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом.	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Отвечают на вопросы учителя	Слушают сообщение учителя, смотрят презентацию, знакомятся с поэтами и их творчеством. Формулируют вопросы к

			Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту		тексту (с помощью учителя)
65	А.М.Горький. Биография А.М.Горького	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества А. М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Выборочно читают. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А. М. Горького. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
66	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Анализ текста по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
67	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают отрывок по ролям

68	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
69	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют основную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Высказывают свое мнение о прочитанном в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном
70	Изложение по повести М. Горького «Детство»	1	Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по готовому плану и с помощью учителя)	Пишут изложение по повести М. Горького «Детство» (по плану)
71	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.1 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют в тексте	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова



			для понимания и незнакомыми словами и выражениями	незнакомые слова (с помощью учителя)	в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
72	А.М.Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести. Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Озаглавливают данные части под руководством учителя
73	Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А.М.Горького	1	Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют главную мысль произведения и высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Определяют основную мысль повести. Высказывают своё мнение о прочитанном
74	Итоговый урок по творчеству А.М.Горького. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания	Пересказывают содержание произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном произведении. Выполняют тестовые задания

75	Внеклассное чтение по повести М.М. Колосова «Мальчишка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Оформление уголка внеклассного чтения, заполнение дневников внеклассного чтения, организация выставки книг
76	М.В.Исаковский. Биография М.В.Исаковского	1	Вступительная беседа учителя. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Умение выразительно читать по ролям стихотворение	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают биографию и основные этапы творчества М. В. Исаковского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Проводят сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительно читают по ролям стихотворение
77	М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство»	1	Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации в	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся,

			Анализ стихотворения по вопросам учителя	доступной форме. Отвечают на вопросы учителя	произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализируют стихотворение по вопросам учителя
78	М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Разучивают стихотворение наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Разучивают стихотворение наизусть
79	К.Г.Паустовский. Биография К.Г.Паустовского	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение биографии и основных этапов творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского	Слушают сообщение учителя. Читают биографию и основные факты из жизни творчества К. Г. Паустовского. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества К. Г. Паустовского. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского

80	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывок из рассказа по ролям
81	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения (с помощью учителя)	Анализируют текст по вопросам учителя. Выделяют в тексте просторечные слова и выражения. Пересказывают 2-ю часть рассказа
82	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1	Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление рассказа-описания	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Работают над рассказом-описанием в доступной форме (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание
83	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний чёрт»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Высказывают свое мнение о прочитанном произведении

84	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Выполняют тестовые задания. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Кратко пересказывают отдельные части произведения с опорой на иллюстрации, доступные по изображённым событиям. Отвечают на вопросы учителя	Выполняют тестовые задания. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Анализируют прочитанные произведения
85	Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Кратко пересказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанный рассказ. Дают характеристику персонажей и оценивают их поступки. Оформляют уголок внеклассного чтения, выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения
86	М.М.Зощенко. Биография М.М.Зощенко	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы учителя по	Слушают сообщение. Читают про себя биографию М. М. Зощенко. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в	Читают биографию и основные этапы жизни и творчества М. М. Зощенко. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя).

			тексту. Проведение беседы о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко	беседе о знакомых обучающимся произведениях М. М. Зощенко в доступной форме	Называют знакомые произведения М.М.Зощенко. Кратко передают их содержание
87	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать 1-ю часть рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 1-ю часть рассказа по ролям
88	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассматривание иллюстрации и чтение отрывков к ней Пересказ 1-й части рассказа	Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в тексте и читают комичные эпизоды. Находят в тексте отрывок к иллюстрации	Анализируют текст по вопросам учителя. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя). Пересказывают 1-ю часть рассказа (с опорой на иллюстрацию)
89	М.М.Зощенко. «Великие путешественники» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрацию. Находят в тексте отрывок, подходящий к иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристики героев рассказа
90	М.М.Зощенко. «Великие путешественники»	1	Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном	Кратко пересказывают текст. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение в доступной форме о прочитанном	Пересказывают текст с опорой на иллюстрации. Находят смешное и комичное в рассказе. Высказывают свое мнение о прочитанном

91	«Великие путешественники» и другие рассказы М.М.Зощенко. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их поступки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Характеризуют персонажи и их поступки (по вопросам). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя) в доступной форме. Выполняют тестовые задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Выполняют тестовые задания
92	К.М.Симонов. Биография К.М.Симонова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества К. М. Симонова. Ответы на вопросы учителя по тексту Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию К. М. Симонова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества К. М. Симонова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
93	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям. Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учатся читать стихотворение по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают стихотворение по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя.

					Объясняют повторяющиеся слова из текста
94	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Разучивают наизусть отрывок стихотворения (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Разучивают наизусть отрывок из стихотворения
95	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. Составление характеристики главных героев. Чтение 2-й части стихотворения по ролям	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Находят в тексте отрывок к иллюстрации. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Читают по ролям.	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Передают содержание текста, соответствующее иллюстрации. Читают 2-ю часть по ролям. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
96	«Сын артиллериста» К.М.Симонов ч.2		Совершенствование техники выразительного чтения. Определение главной мысли стихотворения. Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Леньки	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словам. Читают пословицы. Кратко пересказывают содержание стихотворения	Определяют главную мысль произведения с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц (с помощью учителя). Пересказывают текст от лица Леньки



97	В.П.Катаев. Биография В.П.Катаева	1	Вступительная беседа учителя. Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников	Слушают учителя. Читают про себя биографию В. П. Катаева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
98	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают рассказ по ролям. Анализируют текст по вопросам учителя. Высказывают свое мнение о прочитанном
99	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа о подвиге русских моряков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Определяют главную мысль произведения (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам. Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Составляют рассказ по прочитанному тексту

100	Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг»	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Сравнивают стихотворение К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказ В. Катаева «Флаг». Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
101	Биография Н.И. Рыленкова	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Н. И. Рыленкова. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных этапов жизни и творчества Н. И. Рыленкова. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Н. И. Рыленкова. Формулируют вопросы к тексту (с помощью учителя)
102	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, формирование умения высказывать собственное мнение	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях в доступной форме. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение в доступной форме (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют текст по вопросам учителя. Характеризуют главного героя (с помощью учителя). Определяют главную мысль стихотворения. Сравнивают стихотворение М. Исаковского «Детство» и стихотворение Н. Рыленкова «Деревья»

103	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи- кукушки»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации в доступной форме	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, бегло. Принимают участие в беседе с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт
104	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке»	1	Совершенствование техники выразительного чтения наизусть. Обращение внимания на выразительные средства языка. Ответы на вопросы по содержанию. Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание аудиозаписи	Прослушивают аудиозапись. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Заучивают стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обращают внимание на выразительные средства языка. Отвечают на вопросы по содержанию. Заучивают стихотворение наизусть
105	Итоговый урок по творчеству Н.И.Рыленкова	1	Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэты русской природе», конкурса чтецов)	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают народные приметы и пословицы в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают народные приметы и пословицы, соотносят их с прочитанными текстами. Используют словесное рисование
106	Внеклассное чтение по повести А.Г.Бикчентаева «Большой оркестр»	1	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в	Читают отрывки из повести вслух правильно, выразительно, бегло. Участвуют в беседе по прочитанной повести с

			<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Оформление уголка внеклассного чтения, читательских дневников, выставки книг</p>	<p>беседе по прочитанной повести с опорой на иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Участвуют в оформлении выставки книг, читательских дневников</p>	<p>опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, читательские дневники</p>
107	Ю.И.Коваль. Биография Ю.И.Коваля	1	<p>Вступительная беседа учителя (с показом презентации).</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Коваля.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию Ю. И. Коваля.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Записывают информацию в тетрадях</p>	<p>Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества Ю. И. Коваля.</p> <p>Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя).</p> <p>Записывают информацию в тетрадях</p>
108	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 1	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.</p> <p>Составление характеристики внешнего вида клеста по данному плану с выбором его черт характера</p>	<p>Читают отрывки из рассказа вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Составляют характеристику клеста, высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Совершенствуют технику чтения.</p> <p>Анализируют рассказ по вопросам учителя.</p> <p>Составляют характеристику клеста по данному плану</p>
109	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин» гл. 2	1	<p>Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам.</p> <p>Нахождение в тексте отрывка, соответствующего иллюстративным материалам.</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Учатся составлять характеристику рассказчика истории, по опорным словам, в доступной форме (с помощью учителя).</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам.</p> <p>Рассказывают события, соответствующие</p>

			Ответы на вопросы по содержанию	Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстративным материалам	иллюстративным материалам
110	Ю.И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин»	1	Совершенствование техники чтения. Озаглавливание части (частей) рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Кратко пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Озаглавливают данные части под руководством учителя. Пересказывают по плану. Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
111	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по прочитанному тексту (в доступной форме). Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их с помощью учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Находят в тексте комичные выражения и объясняют их значение
112	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Выделение комичного в рассказе. Составление	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают 2-ю часть по ролям. Выделяют комичное в рассказе. Составляют характеристику

			характеристики собаки Тузика		собаки Тузика
113	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Чтение 3-й части рассказа по ролям	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям, передавая интонацию героев	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику рассказчика истории по опорным словам. Читают 3-ю часть по ролям, передают интонацию героев
114	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака» ч.4	1	Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста. Пересказывают 4-ю часть рассказа по плану. Чтение по ролям разговора автора с милиционером. Выделяют основную мысль рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Составляют описание собаки по плану в доступной форме (с помощью учителя). Учатся читать по ролям разговор автора с милиционером, соблюдая выразительную интонацию героев	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Описывают собаку по плану. Передают содержание от первого лица. Озаглавливают части рассказа
115	Итоговый урок по произведениям Ю.И.Коваля. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Словесное рисование. Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Принимают участие в	Выполняют тестовые задания. Читают отрывки из рассказов вслух правильно, выразительно, бегло. Обсуждают содержание прочитанных рассказов. Выделяют тему и идею произведений с помощью

			произведения	обсуждении содержания прочитанных рассказов (в доступной форме)	учителя. Участвуют в обсуждении содержания прочитанных рассказов
116	Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлева	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают про себя биографию Ю. Я. Яковлева. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Принимают участие в беседе опорой на свои знания в доступной форме	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Ю. Я. Яковлева. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя). Участвуют в беседе о прочитанных ранее рассказах, их содержании
117	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя)
118	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
119	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют рассказ от первого лица. Рассказывают о главном

			Составление рассказа от первого лица	материалам. Выделяют в тексте непонятные слова, объясняют их с помощью учителя	герое по данному плану
120	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»	1	Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на иллюстрации. Коллективное обсуждение произведения	Кратко пересказывают отдельные части рассказа по изображенным на иллюстрациях событиям. Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Озаглавливают части рассказа. Составляют рассказ по данному плану. Выделяют главную мысль рассказа. Принимают участие в коллективном обсуждении
121	Устное рисование портретов героев по произведению  Ю.Я. Яковлева «Багульник».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Чтение других рассказов о дружбе человека с животными	Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме. Учатся устно рисовать (составлять) портреты героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник» (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Выделяют тему и идею произведения с помощью учителя. Устно рисуют портреты героев по произведению Ю.Я.Яковлева «Багульник». Участвуют в коллективном обсуждении. Выполняют тестовые задания
122	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают незнакомые отрывки из текста в течение 1 минуты. Выполнение тестовых заданий



123	Р.П.Погодин. Биография Р. П. Погодина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных фактов их жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Чтение про себя биографии и основных фактов из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают биографию и основные факты из жизни и творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Формулируют вопросы по тексту статьи (с помощью учителя)
124	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й главы рассказа по вопросам учителя. Рассматривание иллюстративного материала. Выборочное чтение	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя. Находят в тексте отрывок, соответствующий иллюстрации	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют 1-ю главу рассказа по вопросам учителя. Выделяют незнакомые слова в тексте, объясняют их
125	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа. Ответы на вопросы учителя	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Составляют характеристику героев рассказа (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
126	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора» ч. 3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении

				коллективном обсуждении в доступной форме Отвечают на вопросы учителя	
127	Итоговое занятие по повести Р.П.Погодина. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Работа над пересказом Озаглавливание частей текста. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Выполняют тестовые задания. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Определяют основную мысль произведения (с помощью). Находят в тексте отрывки, доступные по изображённым событиям	Выполняют тестовые задания. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения. Озаглавливают части текста. Кратко пересказывают содержание произведения
128	А.Г.Алексин. Биография А.Г.Алексина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве А. Г. Алексина. Формулируют вопросы по тексту (с помощью учителя)
129	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.1 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики главных героев и их поступков	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют рассказ по вопросам учителя. Составляют характеристику главных героев

130	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» ч.2 (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Формирование умения составлять характеристику героев рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают по ролям. Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают по ролям. Сопоставляют пословицы с текстом произведения. Работают над описанием внешнего вида Лили Тарасовой
131	Итоговый урок по рассказу А.Г.Алексина «Двадцать девятое февраля»	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение по содержанию	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте отрывки к иллюстративным материалам. Кратко пересказывают отдельные части рассказа, доступные по изображённым событиям (по плану)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Делят текст на части по данному плану под руководством учителя, пересказывают по плану. Выделяют главную мысль рассказа. Участвуют в коллективном обсуждении
132	Внеклассное чтение по сказке Б.Шергина «Судное дело Ерша с Лещом»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ прочитанного произведения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстративного материала. Оформление выставки книг,	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Принимают участие в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение в доступной форме. Рассматривают	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют прочитанные произведения. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Дают характеристику персонажам и их поступкам. Участвуют в коллективном обсуждении, высказывают собственное мнение.

			дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения	иллюстративные материалы	Оформляют выставку книг, дневники внеклассного чтения, уголок внеклассного чтения
133	К.Я.Ваншенкин. Биография К.Я.Ваншенкина	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ автобиографической статьи о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	Слушают сообщение учителя. Читают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Отвечают на вопросы учителя по тексту статьи	Читают и пересказывают автобиографическую статью о жизни и творчестве К. Я. Ваншенкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст статьи
134	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Формирование умения составлять характеристику героев стихотворения. Нахождение в тексте строчек, подходящих к иллюстративным материалам. Формирование умения выделять главную мысль стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строчки, подходящие к иллюстративным материалам. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Высказывают своё отношение к поступкам героев в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Составляют характеристику героев стихотворения. Выделяют главную мысль стихотворения. Участвуют в коллективном обсуждении

135	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Снежки»	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Анализируют стихотворение по вопросам учителя. Выделяют главную мысль стихотворения. Определяют общее настроение стихотворения
136	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

## Источники информации и средства обучения

7. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)
8. Рабочие программы по учебному предмету ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5 - 9 классы:  
- Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества/ Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, – 2 изд. - М.: Просвещение, 2019.
9. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «СОШ № 4 с ОВЗ».
10. Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н.  
Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть 1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция).  
  
Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 15-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2018.
11. Презентации, аудиозаписи, видеоматериалы, соответствующие темам, изучаемым по программе.

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Сарапульская общеобразовательная школа № 4 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

приказ № 160/01 от 01.09.2023 г.

директор: \_\_\_\_\_ Е.А. Потапова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Чтение (литературное чтение)»**  
**8 класс**  
**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Самохвалова Екатерина Владимировна  
учитель высшей категории.

2023-24 уч. год

г. Сарапул

## СОДЕРЖАНИЕ

IV. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
V. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	10
VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	12



## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения  
рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2» не ставится.*

#### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

#### *Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*



*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

#### *Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

### Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	31	3 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	37	5 (тест)	3
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>13</b>	<b>9</b>

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Устное народное творчество – 15 часов</b>					
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки,	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка.

			<p>поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма</p>	<p>текст (с помощью учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)</p>	<p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику</p>
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	<p>Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений</p>	<p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по вопросам учителя и по плану</p>	<p>Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений</p>
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	<p>Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул</p>	<p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	<p>Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро</p>
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	<p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>	<p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения</p>	<p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его</p>

7	Пословицы и поговорки	1	Работа над пониманием особенностей народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Проведение конкурсов и викторин	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки. Участвуют в конкурсах и викторинах, выполняя посильные задания	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Изучают смысловое значение пословиц и поговорок. Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Используют элементы драматизации («покажи» пословицу). Участвуют в конкурсах и викторинах
8	Народная точка зрения на добро и зло	1	Определение смыслового значения пословиц и поговорок. Самостоятельный подбор пословиц и поговорок по разной тематике	Подбирают пословицы и поговорки по разной тематике с помощью учителя. Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Используют в работе иллюстративный материал	Определяют смысловое значение пословиц и поговорок. Самостоятельно подбирают пословицы и поговорки по разной тематике. Определяют, как выразилось в пословицах и поговорках отношение народа к трудолюбивым людям, к бездельникам. Приводят свои примеры
9	Баллады. Статья «Баллады»	1	Вводная беседа. Знакомство с новым жанром литературы. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.	Читают статью правильно, бегло, выразительно, целыми словами. Определяют, какие произведения относятся к балладам. Отвечают на вопросы учителя. Работают над выразительным чтением.

			Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения	Выделяют тему произведения, принимают участие в обсуждении. Выражают впечатление от прочитанного	Выборочно читают. Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают
10	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли повести. Составление характеристик персонажей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Анализируют повесть по вопросам учителя. Выясняют идею и главную мысль произведения. Составляют характеристики персонажей повести. Оценивают поведение главного героя. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы строками из повести
11	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Выяснение идеи и главной мысли произведения.	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).	Читают балладу вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Выборочно читают. Читают по ролям. Анализируют произведение по вопросам учителя. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Выясняют идею и главную мысль произведения.

			<p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.</p> <p>Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом</p>	<p>Называют главных героев баллады и составляют их характеристики.</p> <p>Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают.</p> <p>Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом</p>
12	<p>Былины.</p> <p>Чтение статьи «Былины»</p>	1	<p>Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Продолжают знакомиться с былинами.</p> <p>Читают текст статьи. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).</p> <p>Отличают былины от сказок.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения.</p> <p>Определяют, какие произведения относятся к былинам.</p> <p>Называют, в какой раздел русской литературы входят былины.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выделяют особенности жанра.</p> <p>Отличают былины от сказок</p>
13	«Садко» (былина)	1	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Просмотр отрывка из видеофильма.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p>	<p>Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из видеофильма.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>	<p>Выразительно читают былинку, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха.</p> <p>Выборочно читают былинку ровным, спокойным голосом.</p> <p>Просматривают отрывок из видеофильма.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

			Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	текст (с помощью учителя)	Разбирают сложные для понимания слова и выражения
14	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов). Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам
15	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	Выполняют тестовые задания. Отвечают на вопросы. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся.	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися



				Работают с иллюстративным материалом к сказкам	
<b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b>					
16	А. С. Пушкин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.С. Пушкина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества А.С. Пушкина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию А.С. Пушкина. Обсуждают основные этапы творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
17	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	Чтение статьи. Анализ статьи по вопросам учителя. Выборочное чтение. Нахождение в тексте строчек, соответствующих иллюстративному материалу. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Развитие умения задать вопрос по тексту.	Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся	Читают статью правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Выборочно читают. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Задают вопросы по тексту. Пересказывают текст по плану.

			Работа над пересказом текста по плану	объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Заучивают наизусть отрывок
18	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают текст правильно, бегло, выразительно. Анализируют текст по вопросам учителя. Рассказывают о жизни А.С. Пушкина в Михайловском. Читают стихотворение и сопоставляют текст с историческими событиями в жизни А.С. Пушкина. Задают вопросы по тексту. Кратко пересказывают текст
19	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Соотнесение текста стихотворения с	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Выразительно читают стихотворение. Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов. Отвечают на вопросы учителя. Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина. Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Соотносят текст стихотворения с историческими событиями. Заучивают стихотворения наизусть

			историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть		
20	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Выразительное чтение стихотворения. Составление рассказа-описания	Следят за изменением тона стихотворения. Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают значения незнакомых слов. Отвечают на вопросы с помощью учителя.	Сравнивают описания погоды. Определяют, какие слова и выражения использует поэт. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослеживают изменение тона стихотворения. Находят ответы на вопросы в тексте стихотворения. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Составляют рассказ-описание, используя иллюстрацию из учебника, строки стихотворения и свои наблюдения
21	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление рассуждения на тему дружбы.	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают стихотворение. Определяют, когда написано данное стихотворение, кому оно посвящено, где в это время находился адресат стихотворения. Выборочно читают. Рассуждают на тему дружбы. Определяют, какое событие из своей жизни вспоминает А.С. Пушкин.

			<p>Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>		<p>Определяют главную мысль в стихотворениях. Соотносят тексты стихотворений с реальными историческими событиями</p>
22	<p>А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Участвуют в обсуждении темы стихотворения</p>	<p>Рассказывают о том, что знают о няне А.С. Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Выразительно читают. Определяют роль няни в жизни поэта. Определяют главную мысль в стихотворении. Соотносят текст стихотворения с реальными историческими событиями. Заучивают стихотворение наизусть</p>

23	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	Выразительное чтение стихотворения. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания обучающихся, коллективное обсуждение	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют, с чем прощается поэт, чью волю он исполняет. Выразительно читают. Зачитывают те строки стихотворения, которые говорят об искренней, чистой любви. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение. Определяют главную мысль в стихотворении. Заучивают стихотворение наизусть. Коллективно обсуждают
24	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют, кто главный герой этой сказки. Находят в тексте строки, соответствующие	Читают вслух правильно, бегло, выразительно, осознанно. Определяют, кто главный герой этой сказки. Обсуждают, почему побеждает Балда, какие черты характера свойственны ему. Подтверждают свои ответы строками из текста. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу

			формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом	иллюстративному материалу	
25	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде»	1	Выразительное чтение сказки. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют отношение автора к попу. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают стихотворения медленно, вдумчиво, внимательно, следят за знаками препинания. Определяют отношение автора к попу, приводят примеры из текста. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки. Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией. Делят сказку на части. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение. Заучивают наизусть отрывки из сказки. Выражают свое отношение к героям сказки, определяют главную мысль

26	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Зачитывают отрывки произведений. Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов. Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям
27	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Выполняют тестовые задания. Участвуют в викторине
28	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают текст биографии М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая их примерами из текста.

			Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту		Пересказывают биографию М.Ю. Лермонтова. Называют наиболее значительные произведения поэта
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Деление стихотворения на части. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией	Выразительно читают стихотворение. Определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Находят строки стихотворения, выражающие печаль, глубокое сожаление о гибели поэта. Делят стихотворение на части. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят ответы на вопросы в биографическом очерке о Пушкине. Определяют главную мысль стихотворения. Соотносят текст с реальными историческими событиями
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читают стихотворение. С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительно читают. Определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.



			<p>Анализ стихотворения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Работают над выразительными средствами языка.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
31	<p>М. Ю. Лермонтов.</p> <p>Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»</p>	1	<p>Работа над выразительным чтением текста.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя.</p> <p>Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>	<p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.</p>	<p>Выразительно читают стихотворения.</p> <p>Прослушивают аудиозаписи стихотворений.</p> <p>Определяют, каким настроением пронизаны стихотворения, чьи чувства они передают.</p> <p>Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены. Работают над средствами художественной выразительности. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Определяют главную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают одно из стихотворений наизусть</p>

32	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл. 1 (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>гусллярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> . Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>гусллярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны, опираясь на вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают. Анализируют текст по вопросам учителя. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>гусллярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> и выражениями. Выборочно читают. Описывают красоту русской женщины. Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль. Высказывают собственную точку зрения, коллективно обсуждают
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>нонече, душегуб, охульник</i> . Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о главном герое	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова: <i>нонече, душегуб, охульник</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выражают свое отношение к поступкам	Работают с иллюстративным материалом. Работают с трудными для понимания словами: <i>нонече, душегуб, охульник</i> и выражениями. Кратко пересказывают. Характеризуют главного героя. Составляют план рассказа о герое

				героев и событиям (с помощью учителя)	
34	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1	Выразительное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение	Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Выразительно читают. Находят трудные для понимания слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i> . Выражают своё отношение к героям. Прогнозируют события. Выясняют отношение автора к событиям. Обращают внимание на зачин «Песни...» и её конец, определяют их взаимосвязь
35	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением текста. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Выразительно читают текст. Читают объяснение непонятных слов. Анализируют текст по вопросам учителя. Составляют рассказ о герое по плану. Рисуют словесный портрет героя. Выполняют тестовые задания

			Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа о герое по плану. Выполнение тестовых заданий	Рисуют словесный портрет главного героя по плану и вопросам учителя. Выполняют тестовые задания	
36	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Участие в уроках внеклассного чтения, оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения по вопросам. Характеристика персонажей и их поступков. Организация работы в парах, командах. Краткий пересказ	Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения	Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Составляют план пересказа. Кратко пересказывают произведение по составленному плану. Используют иллюстративный материал
37	И. А. Крылов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии И.А. Крылова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию И.А. Крылова. Обсуждают основные этапы творчества И.А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p> <p>Инсценировка басни по выбору</p>	<p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию.</p> <p>Инсценируют некоторые басни (по выбору)</p>
38	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей.</p> <p>Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p>	<p>Читают басню правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя).</p> <p>Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей</p>	<p>Читают басню выразительно, по ролям.</p> <p>Используют иллюстративный материал.</p> <p>Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня.</p> <p>Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.</p> <p>Работают над сложными для понимания словами и выражениями: <i>овчарня, псарня</i>.</p> <p>Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Делят басню на логические части.</p> <p>Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования.</p>

			Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен		Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни
39	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть

40	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	Читают выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу
41	Н. А. Некрасов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Н.А. Некрасова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества Н.А. Некрасова.	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Н.А. Некрасова. Обсуждают основные этапы творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст.

			Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
42	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Выразительно и выборочно читают. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Находят в произведении строки, которые могут служить подписью к картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Выделяют незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Составляют характеристику русской женщины по плану. Отвечают на вопросы по содержанию.



			<p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Учат отрывок стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями. Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения</p>
44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над выразительным чтением стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение.</p> <p>Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выразительно и выборочно читают.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>Высказывают впечатление от прочитанного.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа</p>

			Высказывание впечатлений от прочитанного		
45	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Характеризуют героиню по плану из учебника. Заучивают отрывок стихотворения наизусть. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями
46	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный и видеоматериал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал.	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают стихотворение. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывают впечатления от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора.

			<p>Высказывание впечатлений от прочитанного.</p> <p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	<p>Обмениваются мнениями. Соотносят стихотворение с реальными историческими событиями.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
47	<p>Стихотворение «Русские женщины».</p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>Определение главной мысли</p>	1	<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выяснение позиции автора.</p> <p>Обмен мнениями.</p> <p>Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями</p>	<p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке.</p> <p>Выполняют устное словесное рисование.</p> <p>Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Обмениваются мнениями</p>
48	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Б.Н.Полевой</p> <p>«Повесть о настоящем человеке»</p>	1	<p>Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений.</p>	<p>Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p>Выражают своё отношение к поступкам</p>	<p>Анализируют прочитанное произведение.</p> <p>Обмениваются впечатлениями.</p> <p>Выражают своё отношение к героям произведения.</p>

			<p>Характеристика персонажей и их поступков.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	<p>героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал.</p> <p>Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг</p>
49	И. С. Никитин. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии И.С. Никитина.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Никитина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию И.С. Никитина.</p> <p>Обсуждают основные этапы творчества И.С. Никитина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Пересказывают биографию</p>

50	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Просмотр презентации, прослушивание аудиозаписи стихотворения. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку	Выборочно и выразительно читают стихотворение. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Определяют, какими образными словами и выражениями поэт передаёт величие своей родины. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят сравнения, которыми пользуется автор, чтобы передать красоту родной земли. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов. Самостоятельно составляют вопросы к тексту. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Определяют главную мысль. Выполняют устное словесное рисование. Заучивают стихотворение наизусть
51	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	Выразительное чтение стихотворения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра. Делят стихотворение на смысловые части (с	Читают стихотворение выразительно, осознанно. Зачитывают описание летнего утра. Определяют, какие чувства выражены автором в стихотворении, в чём его главное содержание.

			Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание	помощью учителя), озаглавливают их	Выполняют устное словесное рисование. Делят стихотворение на смысловые части и озаглавливают их
52	Биография И.С. Тургенева	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии И.С. Тургенева. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию И.С. Тургенева. Обсуждают основные этапы творчества И.С. Тургенева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию
53	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	Читают рассказ выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают.

			<p>Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста</p>	<p>текст (с помощью учителя).</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе</p>	<p>Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой.</p> <p>Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права.</p> <p>Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне.</p> <p>Характеризуют отношение Герасима к работе.</p> <p>Читают по ролям отрывки текста.</p> <p>Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1	<p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Составление описание собаки.</p> <p>Составление рассказ об отношениях Герасима и Му-му</p>	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушина</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	<p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушина</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Составляют описание собаки.</p> <p>Составляют рассказ об отношениях Герасима и Муму, подтверждая свои слова фактами из текста</p>
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	<p>Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам.</p>	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами.</p>	<p>Читают отрывок выразительно, бегло.</p> <p>Составляют характеристику барыни по плану.</p>

			<p>Деление рассказа на смысловые части. Пересказ отрывка по плану</p>	<p>Составляют характеристику барыни по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц</p>	<p>Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц. Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию</p>
56	<p>И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою</p>	1	<p>Выразительное чтение отрывка. Просмотр фрагмента мультфильма. Деление текста на части и пересказ. Характеристика героя по плану. Оценивание поступки Герасима. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p>	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью Учителя</p>	<p>Читают отрывок выразительно, бегло. Просматривают фрагмент мультфильма. Делят текст на части и пересказывают. Характеризуют героя по плану. Оценивают поступки Герасима. Находят в тексте глаголы, которые употребляет автор, чтобы подчеркнуть отчаяние Герасима. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i>. Выясняют позицию автора. Высказывают собственное отношение к прочитанному, обмениваются мнениями, коллективно обсуждают</p>



57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Читают отрывок вслух, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Кратко пересказывают главу по плану и с опорой на иллюстративный материал	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, выборочно. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу по плану
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выполнение словесного рисования. Выразительное чтение текста	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Рассказывают о поведении Герасима после исчезновения Му-Му. Примерами из текста доказывают бессилие Герасима перед всемогущей барыней. Анализируют произведение по вопросам учителя. Работают с иллюстративным материалом. Выделяют незнакомые слова: <i>затрепетал, собственноручно, затворница</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану	1	Совершенствование техники чтения. Формирование умения излагать текст, располагая	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения,	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждают ответы примерами из текста.

			<p>смысловые части в соответствии с планом. Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части и пересказ</p>	<p>доступные по изображаемому событиям, опираясь на план, иллюстративный материал, вопросы учителя</p>	<p>Составляют план отрывка.</p> <p>Кратко пересказывают содержание отрывка по составленному плану</p>
60	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выразительное чтение текста.</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выполнение словесного рисования.</p>	<p>Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выполняют словесное рисование, используя иллюстративный материал.</p> <p>Помогают в организации выставки рисунков</p>	<p>Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом, организуют выставку рисунков</p>
61	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выполнение словесного рисования.</p> <p>Выразительное чтение текста. Выяснение позиции автора.</p> <p>Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.</p> <p>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.</p>	<p>Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно.</p> <p>Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображен на них.</p> <p>Придумывают подписи к иллюстрации в учебнике.</p> <p>Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i>.</p> <p>Выясняют позицию автора.</p> <p>Высказывают собственное отношение к прочитанному,</p>

				Объясняют значение однокоренных слов: <i>крепостник, крепостной</i> с помощью учителя	обмениваются мнениями, коллективно обсуждают
62	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Выполнение словесного рисования. Характеристика героев по плану. Выполняют тест по произведению	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя), подкрепляя свои ответы фразами из текста. Отвечают на вопросы теста, пользуясь Учебником	Выразительно читают текст. Читают по ролям отрывки текста. Выполняют словесное рисование. Характеризуют героев по составленному плану. Отвечают на вопросы теста
63	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
64	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства,	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту.	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.

			<p>музыку, знания и опыт школьников.  Выразительное чтение.  Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование.  Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.  Работа в парах, группах</p>	<p>Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами.  Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>	<p>Выразительно читают стихотворения.  Выполняют словесное рисование.  Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг.  Зачитывают стихотворения наизусть по желанию</p>
65	Л. Н. Толстой. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.  Просмотр видеофильма по биографии Л.Н. Толстого.  Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.Н. Толстого.  Ответы на вопросы учителя по тексту.  Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.Н. Толстого.  Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p>	<p>Слушают сообщение учителя.  Просматривают видеофильм.  Читают биографию Л.Н. Толстого.  Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя).  Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p>	<p>Слушают сообщение учителя.  Читают биографию Л.Н. Толстого.  Просматривают видеофильм.  Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста.  Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого.  Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора.</p>

66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию
67	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, штицрутены</i> . Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя	Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, штицрутены</i> . Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения

68	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения обучающихся к прочитанным произведениям	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31 час</b>					
69	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П.Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

70	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте неизвестные слова: <i>заговор, пользуется</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа	Читают рассказ бегло, выразительно. Определяют, в чём проявляется юмор писателя в этом рассказе, подкрепляют свои ответы примерами из текста. Читают в конце текста отрывок о приказчике, определяют, в чём проявляется комизм его поведения. Придумывают свою «лошадиную» фамилию. Перечисляют комические моменты рассказа. Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик. Характеризуют главных действующих лиц. Выделяют неизвестные слова: <i>заговор, пользуется</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)
71	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации. Работа над выборочным чтением. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение,	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении с помощью учителя	Читают по ролям отрывок со слов «Генерал сел за стол...» до слов «Приказчик вышел в сад...». Определяют, сколько действующих лиц в рассказе и как должен говорить слова каждый. Умеют находить смешное и комическое в рассказе. Коллективно обсуждают, высказывают собственную точку зрения

			высказывание собственной точки зрения		
72	В. Г. Короленко. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.Г. Короленко. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Определяют, о чём рассказывается в повести «Слепой музыкант». Кратко пересказывают биографию
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1	1	Совершенствование выразительного чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.	Читают повесть целиком словами, выразительно. Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Определяют главных героев повести с помощью учителя. Кратко пересказывают содержание части повести	Читают повесть правильно, бегло, выразительно, выборочно. Находят в тексте неизвестные слова и читают их объяснение. Отвечают на вопросы учителя, используя иллюстративный и видеоматериал. Определяют главных героев повести. Анализируют поведение главных героев.



			Работа над пересказом содержания прочитанного	с опорой на план, иллюстративный и видеоматериал	Кратко пересказывают содержание части повести по плану
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка

76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Выражение отношения к поступкам героев. Краткий пересказ отрывков	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок с опорой на иллюстративный и видеоматериал	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьёй Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Подтверждают ответы на вопросы учителя фактами из текста. Кратко пересказывают отрывок
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести с помощью текста, иллюстраций, видеоматериала	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя. Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя,	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне). Определяют, почему Петру было сложно и тяжело в обществе молодёжи. Приводят примеры из текста

				а также используя иллюстрации и видеоматериал	
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем. Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное

80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл. 11, эпилог.	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Рассуждение о чувствах героев. Сравнение героев в детские и юношеские годы. Определение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Высказывают своё мнение о прочитанном	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о том, какое впечатление произвела его игра на общество. Подтверждают свои ответы примерами из текста. Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего. Рассказывают о своём отношении к героям повести. Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
81	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1	Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.	Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки. Выполняют тест Дифференцированно	Анализируют произведение и иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, видеоматериалом. Выполняют задания теста, демонстрируют усвоенные знания

82	М. Горький. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества М.Горького.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя, с опорой на план и иллюстративный материал</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию М. Горького.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая ответы фактами из текста.</p> <p>Рассказывают о детских и юношеских годах писателя</p>
83	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок)	1	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным и видеоматериалом.</p> <p>Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Краткий пересказ</p>	<p>Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p>	<p>Читают текст бегло, выразительно.</p> <p>Отмечают черты характера Лойко при чтении текста.</p> <p>Определяют, какой момент жизни цыганского табора изображён на иллюстрации.</p> <p>Выделяют неизвестные слова и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Коллективно составляют план пересказа.</p> <p>Кратко пересказывают отрывок по плану</p>

				Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	
84	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1	Характеристика героев. Составление словесного портрета. Определение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям	Характеризуют героев. Составляют словесный портрет главных героев. Определяют, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко. Составляют словесный портрет Радды. Читают текст по ролям, выборочно. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
85	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Определяют главных героев рассказа. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки. Кратко пересказывают с опорой на план и вопросы учителя.	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном. Рассматривают иллюстративный материал, свои рисунки, поясняют их. Организуют выставку книг, заполняют дневники внеклассного чтения

			Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	Принимают участие в организации выставки книг, заполняют дневники внеклассного чтения	
86	С. А. Есенин. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества С. А. Есенина.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов по тексту.</p> <p>Обсуждение обучающимся известных произведений С. А. Есенина</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию С. А. Есенина.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Читают биографию С. А. Есенина.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии С. А. Есенина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Кратко пересказывают биографию</p>
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Просмотр видеоклипа с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами, выборочно.</p>

			<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Находят в тексте незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине</p>	<p>Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».</p> <p>Выделяют незнакомые выражения: <i>спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя, окрик журавлиный</i> и дают им объяснения (с помощью учителя).</p> <p>Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.</p> <p>Выполняют словесное рисование.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы строками из стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения.</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение плавно, спокойно, задумчиво.</p> <p>Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение.</p> <p>Находят сравнения, которые автор использует для изображения зимней природы.</p>



			<p>Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.</p>	<p>текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)</p>	<p>Определяют, какие звуки подчёркивают тишину зимнего леса. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают стихотворение наизусть</p>
89	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении с помощью учителя.</p>	<p>Беседуют с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С.Есенина «Отговорила роща золотая...» Читают стихотворение выразительно, целыми словами, выборочно, тихим печальным голосом. Находят сравнения, которыми пользуется поэт в этом стихотворении. Находят слова, которые передают грусть поэта об ушедшем лете, о прошедшей молодости. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)</p>

				Прослушивают песни на стихи С.Есенина	
90	А. П. Платонов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Платонова	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова. Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П. Платонова. Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
91	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Раскрытие темы материнской любви в сказке	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по теме, используя иллюстрации и подтверждая ответы словами из текста. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из текста. Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном и какое чудо совершила материнская любовь

92	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Находят в сказке описание реальной жизни	Читают сказку правильно, бегло, выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составляют вопросы по тексту. Пересказывают. Приводят примеры из жизни или книг. Находят в сказке описание реальной жизни, отмечают сказочные моменты
93	А. Н. Толстой. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Н. Толстого. Просмотр видеофильма по биографии. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных обучающимся	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.Н. Толстого. Просматривают видеофильм по биографии А.Н.Толстого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию

			произведений А. Н. Толстого		
94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1	1	Выборочное чтение. Озаглавливание части рассказа. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа	Читают рассказ вслух, целыми словами, выразительно. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Составляют вопросы по тексту с помощью учителя. Озаглавливание данной части рассказа с помощью учителя. Пересказывают с опорой на вопросы учителя и план	Читают рассказ вслух, правильно, бегло, выразительно, осознанно. Находят описание внешности героя до его ранения. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Передают содержание данной части текста
95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление плана. Озаглавливание данной части рассказа. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета	Читают текст правильно, выразительно, по ролям. Пересказывают текст по плану. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Подтверждают свои ответы словами из текста. Составляют план данной части и озаглавливают её. Пересказывают текст по плану. Характеризуют героев. Составляют их словесный портрет

96	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	Озаглавливание частей текста. Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Читают текст вслух, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Кратко пересказывают текст по плану. Выполняют тестовые задания	Читают текст вслух, правильно, выразительно, бегло, осознанно. Озаглавливают части текста. Пересказывают данную часть рассказа по плану. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают, почему рассказ называется «Русский характер». Находят и зачитывают, в каких словах рассказа заключается его главная мысль. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
97	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах.	Читают внеклассную литературу целыми словами, выразительно. Выполняют доступные задания по прочитанным произведениям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в обсуждении, используя иллюстративный и видеоматериал.	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах.

			Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
98	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию
99	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя.	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Описывают внешний вид и характер девочки.	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения. Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека.

			<p>Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению.</p> <p>Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека.</p> <p>Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»</p>	<p>Выполняют дифференцированный проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>	<p>Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.</p> <p>Определяют, в чём её истинная красота.</p> <p>Выполняют проверочный тест, применяя полученные по теме знания</p>
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 37 час</b>					
100	К. Г. Паустовский. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр видеофильма по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества К.Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p>	<p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя).</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p>	<p>Читают биографию К.Г. Паустовского.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии К.Г. Паустовского.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.</p> <p>Вспоминают ранее прочитанные произведения К.Г. Паустовского</p>

			Беседа о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского		
101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев	Читают рассказ целыми словами, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал	Читают рассказ правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассуждают, какое чувство вызвало описание жизни Катерины Петровны, кто виноват в её одиночестве. Определяют, как это одиночество выражено в иллюстрации. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отрывок с начала рассказа и кончая словами «Пастуший рожок затих до весны»
102	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают рассказ. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Выделяют тему произведения с помощью	Определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти, почему они были «безмолвным укором». Отвечают на вопросы учителя по тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i> . Высказывают своё мнение о прочитанном.



				учителя, участвуют в обсуждении	Коллективно обсуждают произведение
103	Р. И. Фраерман. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии Р.И. Фраермана. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.И. Фраермана	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана	Читают биографию Р.И. Фраермана. Просматривают видеофильм по биографии Р.И. Фраермана. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Вспоминают ранее прочитанные произведения Р.И. Фраермана
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Отвечают на вопросы учителя по тексту	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца. Определяют, как иллюстрация дала понять,	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, бегло, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Придумывают заголовок к отрывку и пересказывают его содержание

				что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя	
105	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести	1	Чтение текста. Просмотр отрывка кинофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Характеристика героев. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Пересказ отрывка	Читают текст выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал	Читают текст бегло, выразительно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы фактами из текста. Оглавливают отрывок и пересказывают его содержание
106	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по тексту с помощью учителя. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Объясняют, чем было вызвано волнение Тани перед Новым годом. Рассказывают, кого с нетерпением ждала Таня к себе в гости. Объясняют поведение Фильки на уроке, в гостях у Тани. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста.

					Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	Совершенствование техники чтения. Работа над характеристикой героини по плану. Составление словесного портрета. Деление отрывка на части и озаглавливание их. Пересказ отрывка по плану	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани с помощью учителя. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Делят отрывок на части, озаглавливают его и пересказывают его содержание. Подбирают слова для характеристики Тани
108	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1	Определение основной мысли произведения. Просмотр фрагментов видеофильма. Раскрытие темы первой любви в произведении. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Кратко пересказывают отрывок по плану и вопросам учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.	Читают текст осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывки видеофильма. Озаглавливают отрывок и пересказывают его содержание. Читают текст. Определяют основную мысль произведения. Раскрывают тему дружбы, взаимовыручки в произведении.

			Коллективное обсуждение произведения. Выполнение тестовых заданий	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Выполняют тестовые задания	Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Выполняют тестовые задания
109	Л. А. Кассиль. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Л.А. Кассиля. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Л.А. Кассиля. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Л.А. Кассиля. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Читают текст вслух, правильно, целыми словами.	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям.

			<p>Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Описывают внешность Пеки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст по плану и вопросам учителя</p>	<p>Находят в тексте слова и выражения, служащие для описания внешности Пеки. Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Рассказывают содержание рассказа близко к тексту</p>
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	<p>Чтение текста рассказа. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Определяют основную мысль произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Читают текст целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в Обсуждении</p>	<p>Читают текст правильно, бегло, выразительно. Перечисляют, какие попытки предпринимал Пека, чтобы избавиться от своих бутс, чем закончились эти попытки. Отвечают на вопросы учителя по тексту, приводя примеры из текста. Озаглавливают части текста. Пересказывают. Определяют основную мысль произведения</p>
112	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению	1	<p>Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Работа над основной мыслью произведения.</p>	<p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Составляют словесный портрет героев, опираясь на план (с помощью учителя).</p>	<p>Характеризуют героя. Коллективно составляют характеристику по плану. Составляют словесный портрет главных героев. Высказывают своё мнение о прочитанном.</p>

			<p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Выполняют тестовые задания</p>	<p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
113	<p>А. Т. Твардовский.</p> <p>Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. Твардовского</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию А.Т. Твардовского.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию А.Т. Твардовского.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста</p>
114	<p>А. Твардовский.</p> <p>Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).</p> <p>Фронтальная жизнь</p>	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Работа над основной мыслью произведения.</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, целыми словами.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Выделяют тему произведения с помощью</p>	<p>Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Беседуют с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Рассуждают о теме подвига в поэме.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p>

			<p>Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из поэмы</p>	<p>учителя, участвуют в обсуждении</p>	<p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Заучивают наизусть отрывок</p>
115	<p>А. Твардовский.</p> <p>Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).</p> <p>Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»</p>	1	<p>Выразительное чтение.</p> <p>Просмотр отрывка из кинофильма.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя.</p> <p>Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя</p>	<p>Выразительно читают.</p> <p>Читают по ролям, выборочно.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом</p>
116	<p>А. Твардовский.</p> <p>Поэма «Василий Тёркин».</p> <p>Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»</p>	1	<p>Выразительное чтение отрывка.</p> <p>Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета.</p> <p>Озаглавливание части текста.</p> <p>Краткий пересказ</p>	<p>Выразительно читают отрывок.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	<p>Выразительно читают отрывок.</p> <p>Характеризуют героя.</p> <p>Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их.</p> <p>Кратко пересказывают</p>

117	<p>А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению</p>	1	<p>Определение основной мысли произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. Выполнение тестовых заданий</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Составляют характеристику главного героя с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя. Выполняют тестовые задания Дифференцировано</p>	<p>Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Составляют характеристику главного героя. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок из поэмы. Выполняют тестовые задания</p>
118	<p>В. М. Шукшин. Биография</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии В.М. Шукшина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В.М. Шукшина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию</p>



119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст правильно, бегло, выразительно, выборочно, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Дают оценку поступку главного героя. Доказывают своё мнение. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные люди. Озаглавливают данную часть рассказа и передают её краткое содержание. Рассказывают подробно об эпизоде с горящей машиной.
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видеофрагмента фильма. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром. Рассуждают о том, почему Гринька не рассказал правду. Определяют, как отнеслись к его рассказу больные в палате. Работают с иллюстративным материалом. Составляют характеристику главного героя по плану.

				героев и событиям (с помощью учителя)	Рассуждают о подвиге главного героя. Составляют словесный портрет
121	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	Выразительное чтение рассказа. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Читают текст выразительно, целыми словами. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Читают текст правильно, выразительно, бегло. Зачитывают, какую оценку дали Гриньке товарищи по палате. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение
122	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация работы в парах, командах.	Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме). Заполняют дневники для внеклассного чтения Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Выборочно рассказывают отрывки из прочитанных произведений. Анализируют прочитанное произведение. Дают оценку поступков главных героев. Оформляют выставку книг для внеклассного чтения, заполняют дневники для внеклассного чтения

			Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения		
123	В. П. Астафьев. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В.П. Астафьева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. П. Астафьева. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию В.П. Астафьева. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Искусство музыки в рассказе	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти,	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Находят ответы на вопросы в тексте рассказа, используют иллюстрацию. Рассуждают о сходстве Васи и его жилища. Выборочно читают. Характеризуют героя.

			одинокства в произведении. Составление словесного портрета	Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Составляют словесный портрет
125	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон») Пересказ и анализ произведения	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Делят текст на части и озаглавливают части текста. Пересказывают текст. Определяют основную мысль произведения. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают
126	Р. П. Погодин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии Р.П. Погодина. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Р.П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию Р.П. Погодина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста

127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Читают по ролям. Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом	Читают рассказа вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям	Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их.	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.

			Составление плана пересказа. Работа над пересказом	Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Кратко пересказывают текст по плану и с помощью учителя	Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это презрительное прозвище. Разделяют главу на части и пересказывают содержание по коллективно составленному плану
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1	Совершенствование техники чтения. Характеристика детей Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Читают рассказ выразительно, бегло. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Отвечают на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Сравнивают, как ребята проводили каникулы. Характеризуют героев. Кратко пересказывают содержание главы
131	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме	1	Работа над основной мыслью произведения. Оценка поведения детей Высказывание своего мнение о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Выполняют тестовых заданий	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана. Оценивают поведение Любы.	Читают рассказ выразительно, бегло Рассказывают о происшествии в саду у деда Улана, опираясь на иллюстрацию в учебнике. Доказывают, что подозрения ребят оказались правильными.

				<p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Кратко пересказывают, опираясь на план и вопросы учителя.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>	<p>Оценивают поведение Любы, поясняя свой ответ строками из текста.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Коллективно обсуждают произведение.</p> <p>Кратко пересказывают содержание данной части.</p> <p>Выполняют тестовые задания</p>
132	А. А. Сурков. Биография	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Просмотр презентации по биографии А.А. Суркова.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.А. Суркова.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Суркова.</p> <p>Самостоятельное составление вопросов</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию А.А. Суркова.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают презентацию по биографии.</p> <p>Читают биографию А.А. Суркова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Пересказывают биографию</p>

133	<p>Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова</p>	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение</p>	<p>Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал</p>	<p>Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением. Выборочно читают. Коллективно обсуждают</p>
134	<p>Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»</p>	1	<p>Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением.</p>	<p>Читают стихотворения выразительно, целыми словами. Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p>	<p>Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения.</p>



			Работа над выразительными средствами языка. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения Беседуют о произведении с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, Музыку	Работают в парах, командах, группах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
135	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Краткий пересказ прочитанных произведений. Ответы на вопросы Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Выполняют тестовые задания. Читают вслух, целыми словами, выразительно. Дают полные ответы (в доступной форме). Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме)	Выполняют тестовые задания. Читают бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Кратко пересказывают тексты с опорой на иллюстрации

	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным и видеоматериалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный и видеоматериал. Оказывают помощь в организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Читают и обсуждают рассказы зарубежных писателей. Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Анализируют прочитанные произведения. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Работают в парах, командах. Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

## Источники информации и средства обучения

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)
2. Рабочие программы по учебному предмету ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5 - 9 классы:  
- Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества/ Э.Я. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова, – 2 изд. - М.: Просвещение, 2019.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «СОШ № 4 с ОВЗ».
4. Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н.  
Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть 1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция.).
5. Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская. – 8-е изд. – М. : Просвещение, 2022.
6. Презентации, аудиозаписи, видеоматериалы, соответствующие темам, изучаемым по программе.

государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской  
Республики «Сарапульская общеобразовательная школа № 4 для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.  
Потапова

«УТВЕРЖДАЮ»

приказ № 160/01 от 01.09.2023 г.

директор: \_\_\_\_\_ Е.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Чтение (литературное чтение)»**  
**9 класс**  
**вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Составитель: Самохвалова Екатерина Владимировна  
учитель высшей категории.

2023-24 уч. год

г. Сарапул

## Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе типовой учебной программы по русскому языку «Программа специального (коррекционного) общеобразовательного учреждения 8 вида по русскому (родному) языку (Под редакцией В.В. Воронковой, Москва, «Владос». -2000 год». Образовательная программа соответствует учебному плану ГКОУ «СОШ №4 с ОВЗ» и рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю). Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных обучающихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

*Учащиеся должны:*

- овладеть навыками правильного, беглого, выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний и, умений и навыков, воспитания личности.

*Чтение*

На уроках чтения продолжается совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала

Это требует серьезной методической подготовки учителя к урокам по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### Обучающиеся должны уметь:

- читать осознано, правильно, бегло, выразительно вслух; «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам, кратко или полно давать пересказ отрывка или полного произведения

### Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3-4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): *9 класс - 80 - 100 слов.*

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

### 5 – 9 классы

Оценка «5» ставится ученику, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты - самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну - две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в

соблюдении синтаксических пауз; три - четыре – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение





		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	
		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	
		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	
		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	
		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	
		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	
		А.С. Пушкин. «Барышня-крестьянка».	
		(Просмотр и сравнение повести и экранизации).	
		Викторина по творчеству А.С. Пушкина.	1
		М.Ю. Лермонтов. Биография.	1
		М.Ю. Лермонтов. «Тучи».	1
		М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1
		М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	2
		М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	
		<u>Внеклассное чтение.</u> Творчество М.Ю. Лермонтова.	1
		Н.В. Гоголь. Биография.	1
		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница».	5
		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница».	
		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница».	
		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница».	
		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница».	
		Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница».	
		Н.А. Некрасов. Биография.	1
		Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час».	1
		Н.А. Некрасов. «Саша».	1
		<u>Внеклассное чтение.</u> Творчество Н.А. Некрасова.	1
		А.А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди».	1
		А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	1
		А.А. Фет. «Это утро, радость эта...».	1
		А.П. Чехов. Биография.	2
		А.П. Чехов. «Злоумышленник».	
		А.П. Чехов. «Злоумышленник».	2
		А.П. Чехов. «Пересолил».	
		А.П. Чехов. «Пересолил».	1
		<u>Внеклассное чтение.</u> Творчество А.П. Чехова.	32ч.
III.	Из произведений русской литературы XX века.		1
			2
		М. Горький. Биография.	
		М. Горький. «Песня о Соколе».	
		М. Горький. «Песня о Соколе».	
			2

IV.	Из произведений зарубежной литературы.	В.В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключении, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
		<u>Внеклассное чтение.</u> Творчество В. Маяковского.	1
		М.И. Цветаева. Биография. «Красною кистью...».	3
		М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...».	
		К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	1
		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».	1
		К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер».	1
		С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты...».	4
		С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	
		<u>Внеклассное чтение.</u> Творчество С.А. Есенина	
		М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека».	3
		М.А. Шолохов. «Судьба человека».	
		М.А. Шолохов. «Судьба человека».	
		М.А. Шолохов. «Судьба человека».	1
		Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб».	1
		Е.И. Носов. «Трудный хлеб».	1
		Е.И. Носов. «Трудный хлеб».	
		Н.М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина».	1 7
		Н.М. Рубцов. «Русский огонек».	
Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».			
<u>Внеклассное чтение.</u> Творчество Н.М. Рубцова.			
Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».			
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».			
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».			
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».			
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».			
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	12ч.		
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Просмотр м/ф.	1		
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	1		
Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	4		

V.	Повторение.	Р.Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд».	
		Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».	1
		Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап».	1
		Э. Сетон-Томпсон. «Снап».	4
		Э. Сетон-Томпсон. «Снап».	
		Э. Сетон-Томпсон. «Снап».	
		<u>Внеклассное чтение.</u> Творчество Э. Сетон-Томпсона.	
		Д. Дарелл. Биография.	1
		Д. Дарелл. «Живописный жираф».	
		Д. Дарелл. «Живописный жираф».	
		Д. Дарелл. «Живописный жираф».	
		Д. Дарелл. «Живописный жираф».	
		Повторение. Викторина по творчеству писателей XIX века.	
		ИТОГО	102ч.

## **Источники информации и технические средства обучения**

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы – составители А.К. Аксёнова, М. И. Шишкова. Москва «Просвещение» 2006
3. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида; Сб.1.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2000.- 224 с.
4. А.К.Аксёнова. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе.: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.- 320с.
5. Программы специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей: Русский язык. Чтение. – М., 1990г.
6. Тверская О.Н., Кадочникова О.И., Карпова О.Н. Оценка предметных результатов освоения АООП у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Часть1. Чтение (Литературное чтение). — М.: Национальный книжный центр, 2016. (Развитие и коррекция.)
7. Презентации к урокам.
8. Аудио-и-видеоматериалы к изучаемым по программе произведениям.